



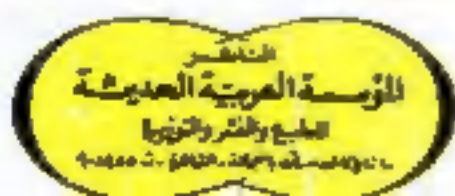
— روايات مصرية للجيب —

رسالة حسب

Looloo



www.dvd4arab.com



حييتي (لينا) ..

اغفر لي مخاطبتك بهذا اللقب ، على الرغم من أنك
لا تعلمين حتى اسمي ..

لقد حاولت في البداية أن أبدأ خطابي بلقب عزيزتي ،
أو صديقتي ، ولكني لم أنجح ..

وجدت قلبي يخط كلمة حييتي ، متحدياً كل
محاولاتي لاختيار نداء آخر ..

اغفر لي ، قلبي هو الذي يكتب إليك هذه
الرسالة لا أنا ..

وهو يصرُّ على مخاطبتك بلقب حييتي ..

مستساءلين في البداية : من أنا ؟ ..

ستأخذك الحيرة مع بداية الخطاب ، ومع اللقب الذي
أستله به ..

ربما أغضبك استخدائي للقب ..

ربما تصوّرت أنني شاب عابث ، أو مراهق في
العقد الثاني من عمره ..

رسالة حب

عندما يخفت الضوء في أفق الغروب
حينما يعمد قرص الشمس إلى الهروب
أكون وحيداً ضائعاً بين الدروب
أخط إليك خطاب حب لا يلوب
أروى لك آهات قلب لا يتوب
فاقرئي واسمعي مني .. يا فاتنة القلوب
(نبيل)

هل تريد من معرفة من أنا ؟ ..

يكفيك أن تفتح نافذة حجرتك ، وتنظري إلى
الحجرة المقابلة لنافذتك ، عبر الشارع الذي نقيم فيه معاً ..
سيطالعك أول ما يطالعك في تلك الحجرة ، صورة
كبيرة ، لشاب مفتول العضلات ، يبدو مزهواً في زى
رياضي أنيق ، وقد امتلأت ملامحه بالحسوية والنشاط
والسعادة ..

هذا الشاب هو أنا ..

تلك الكتوس اللامعة المتراصة ، فوق ذلك الرف ،
الكبير أسفل الصورة ، هي جوائزى ، نلتها عن تفوق في
مباريات مختلفة ، اعترافاً بمهارتى في لعبة الجودو ..
باستثناء الصورة والكتوس ، ستبدو لك حجرتى
عادية ، كحجرة أى شاب في الثامنة والعشرين من عمره ..
ربما طالعك تلك الحجرة مشات المرات ، كلما
فتحت نافذة حجرتك في الصباح ..

وربما لم تنتهى لها قط ..

ولكنها هناك دائماً ، منذ انتقلت عائلتك إلى هذا
المنزل الأنيق ، الذى ما زلت تعيشون فيه حتى الآن ..

***** ٦ *****

في ذلك الحين جذبني إليك جمالك النادر الهادئ فقط .
كنت يومها شديد الغرور ، بعد أن أجمع الكل على
أننى وسيم الملامح ، حلو القسمات ..
كنت أسير مختالاً كطلوس ، مزهواً بوسامتى ،
وجسدى الرياضى المشوق ..

ورأيتك وأنت تهبطين من سيارة والدك ، وتصعدين
لأول مرة إلى منزلكم الجديد ..
يومها هتفت من أعماقى :
— أريد هذه الفتاة .

كنت أظنك يومها واحدة من الفتيات ، اللاتي
تبرهن الوسامة ، والشهرة ، حيث كانت صورتي تحتل
دائماً مكاناً بارزاً ، في الصفحات الرياضية للصحف ..
ولكننى اكتشفت أنك فتاة رصينة مهذبة ..
كم أسعدنى هذا الكشف ؟ ..

كم بعث في قلبى الارتياح والسعادة ؟ ..
يومذاك اتخذت أفكارى نحوك انجهاً جديداً ..
أصبحت أتمنأك زوجة ، تملأ حياتى سعادة ،
واستقراراً ..

***** ٧ *****

ولكن واقع الحياة صدمنى بحقيقة غابت عن ذهنى
طويلاً ..

صحيح أننى كنت فى عالم الرياضة شخصية بارزة ،
شهيرة ، ولكننى فى عالم المال مجرد موظف صغير فى
الشئون الاجتماعية ، أتقاضى مرتباً لا يكفى حتى ثمناً لوقود
تلك السيارة الأنيقة ، التى تقودينها دائماً ، فى طريقك
إلى الجامعة ..

كم حزنت عندما تكشفتم لى هذه الحقيقة المؤلمة ،
فى عالم لم يعد يعترف إلا بالمال ، وبكل ما تستطيع أن
تفعله الثروة ..

كم أصابتنى خيبة الأمل ، حينما بدأت عيناى ترى
الحياة ، على نحو مختلف ..

كانت بطولانى ، ونظرات الإعجاب فى عيون
الآخرين تكفينى فى الماضى ، حتى أننى لم أكن أفكر
فى المرتب الضئيل الذى أتقاضاه فى عملى ، ولكن فكرة
الزواج جعلتنى أنتبه إلى عمرى الضائع ..

يومها أصابنى الاكتئاب ، وفقدت زهوى ،
وخيالاتى ..

***** ٨ *****

أصبحت أذهب إلى عملى عابساً ، وأذهب إلى تدريباتى
أشد عبوساً ..

كرهت ذلك الحاجز المادى ، الذى حال بيننا ..
لم أعد أشعر بالفخر لأننى بطل ..
أصبحت أشعر بالعار لأننى فقير ..
أصبحت أقضى معظم وقتى جالساً أمام نافذة
حجرتى ..

وكانت عيناى دائماً معلقتين بنافذة حجرتك ..
حتى وهى مغلقة ..

كنت أراك دائماً بخيالى ، وأنت منكبة على
مذاكرتك ..

وأنت تجلسين أمام تلك المرأة الكبيرة ، التى تواجه
نافذتك ..

وأنت تصففين شعرك الكستنائى الجميل ..
كم خفق قلبى ، وأنت تفتحين نافذة حجرتك فى
الصباح ..

كنت أشعر بنفضاته ترتفع ، وتتحول إلى زغاريد

***** ٩ *****

فرحة ، وأنا أتأمل وجهك الرقيق الأبيض البشرة ، وعينيك
الحاليتين ، العسليتي اللون ، وفك الصغير ذا الشفتين
الرقيقتين ..

كان كل ما فيك رقيقاً أنيقاً ..

حتى مرحك ، الذي كنت أراقبه في لحظة وسعادة ،
وأنت تمزحين مع شقيقتك ، أو والدتك في حجرتك ..
كانت أسعد لحظات حياتي ، هي تلك التي تكون فيها
نافذتك مفتوحة ..

هل تصدقين أنني أحفظ تفاصيل حجرتك عن ظهر
قلب ؟ ..

حتى تلك الصورة الكبيرة ، لذلك المطرب الأوربي
حالم العينين ، والتي تزين حجرتك ، وتشف عن روح
مراهقة ، لم تفارق قلبك بعد ، على الرغم من سنوات
عمرك العشرين ..

ومن عجب ، على الرغم من مواجهة نافذة كل منا
للآخر ، أنك لم ترفعي عينيك يوماً إلى نافذتي ..
في وجودي على الأقل ..

***** ١٠ *****

من العجيب هذا ، برغم أنني كنت أشعر أننا روح
واحدة ..

كان مرحك يسعدني ، وقلقك يحزني ..

كانت مشاعرنا تتفق دون أن نلتقي ..

وأدمنت الجلوس أمام النافذة ..

والذي نفسها لاحظت أنني لم أعد أميل لمغادرة المنزل
كالسابق ..

لاحظت أنني أقضي معظم وقتي وحيداً في حجرتي ..

إنها لم تصارحني بذلك ، ولكنني أفهمها جيداً ..

منذ وفاة والدي وأنا أفهم كل انفعال في نفسها ..

كنت أشعر دائماً أنك مثلها ..

رقيقة ، حانية ، عطوف ..

كنت أقضي وقتي كله أمام النافذة ، حتى في ذلك

اليوم ، الذي رأيت فيه شاباً وسيماً ، يوقف سيارته الأنيقة

أمام منزلكم ..

كانت هذه هي المرة الأولى ، التي أراه فيها في حيناً ..

ولكن مرآه أثار في نفسي قلقاً عجبياً ، عنيفاً ..

***** ١١ *****

حاولت أن أقنع نفسي ، أنه يستهدف واحدة من
شقق عمارتكم الأخرى ، ولكن هاجساً في نفسي أنبأني ،
أنه يتجه إلى شقتكم مباشرة ..

حاولت أن أمني نفسي ، أنه قريب لكم ، ولكن
أناقته المفرطة ، أوحى لي بغير ذلك ..

وتحقق هواجسي ، عندما انطلقت من منزلكم
زغردة ، مزقت نياط قلبي ..

انتابني - يومئذ - دعر عجيب ، فقفزت من مقعدي
وأخذت أدور في حجرتي كالليث الجريح ، وأنا أنتفض
في غضب ، وقهر ..

قلت : إنه ربما كانت شقيقتك هي المقصودة ..
ربما كانت زغردة نجاحك ..

ولكن آمالي تحطمت ، عندما رأيتك تهرعين إلى
حجرتك ، وحمرة الخجل تغطي وجهك ، ورأيت أمك
تلحق بك ، وتحتضنك في سعادة ..

كانت فرحتها تبدو واضحة في صوتها المرتفع ، الذي
مزَّق أذني ، وهي تهتف في سرور :

- ألف مبروك يا (ليلى) -

فوجئت يومها بما حدث ..

فوجئت بأنها المرة الأولى التي أعرف فيها اسمك ..

كان جمالك ورقتك قد أخفيا عني اسمك ..

ليتني ما عرفته ..

ليتني ما تسلل إلى أذني في اللحظة نفسها ، التي ذقت

فيها عذاب فراقك ..

يومها حاولت أن أبكي ، ولكنني لم أنجح ..

حاولت أن ألقى بنفسي من النافذة ، ولكن الإيمان

بالله في أعماقي منعني من ذلك ..

اكتفيت بالجلوس مصدوماً ، مشدوهاً أمام النافذة ..

فقدت في لحظة واحدة أحلام عمر بأكمله ..

لست أدري لم هزَّتني الصدمة من أعماقي هكذا ..

إن قلبي لم يكن يحمل أدنى أمل في أن أتزوجك ،

وعلى الرغم من هذا صدمت ..

لقد قضيت ليلتي - يومئذ - كأشجع ما تكون

الليالي ..

لم أذق طعم النوم لحظة واحدة ..

ظلت الزغرودة التي أطلقتها أمك تتردد في أذني ،
تذكرني في كل لحظة أنني فقدتك ..

ولكنني لم أتوقف عن الجلوس أمام النافذة ..
ظلت هناك أراقبك دوماً ، وأنت تعدين ثياب
عرسك ..

كنت أرى ذلك الغريم الوسيم ، الذي انتزعك من
أحلامي ، وهو يحضر لزيارتكم يومياً ..

في كل مرة كان يرتدي حُلَّةً جديدة أنيقة ..
كم لعنت الفقر ، وأنا أحاول حساب ثمن هذه
الأثواب الفاخرة ..

كنت أكره خطيبك هذا ..
أبغضه من كل قلبي ..

فكرت يوماً في أن أتحرَّش به ، وأشنبك معه في
مشجرة ، أفرغ فيها كل عذابي ومقتي ..

فكرت أن أضربه ، حتى أمزق حُلَّته الباهظة الثمن ،
أو أشوه ملامحه الوسيمة المتفطرسة ، ولكن شيتين منعاني ..

أولهما : طبيعتي ، التي تمنعت العنف . على الرغم من

***** ١٤ *****

البطولات التي أحرزتها في واحدة من أشهر رياضات
الدفاع عن النفس ..

وثانيهما : أنني خشيت أن يحزنك هذا ..
احتملت كل العذاب ، الذي يسببه لي مرآكما معاً ،
من أجلك ..

كنت أتمزق وأنا أراك ترافقيه في نزهاكما ..
كانت أعماقي تبكي ، وأنت تتأبطين ذراعه ..
ولكنني احتملت ..

كان عزائي الوحيد هو تلك السعادة ، التي تبدو في
عيناك وأنت معه ..

أردت لك السعادة ، حتى ولو مع رجل آخر ..
احتملت كل شيء ، حتى كان ذلك اليوم ، الذي

رأيت فيه الأنوار الملونة ، تزين شرفة منزلكم ..
ذلك اليوم الذي علمت فيه أنني لم أعد أمتلك أي حق
فيك ..

حتى في أحلامي ..
كانت تلك هي ليلة زفافك ..

■ ■ ■

***** ١٥ *****

حييتي (لينا) ..

اعذريني لتوقفي عن الكتابة عند هذه النقطة ..

لم أكد أذكر تلك الليلة حتى راودتني المشاعر ذاتها ،
التي مزقتني ليلتها ..

لم أكن - ليلتها - أحتمل الفكرة ..

فكرة أن تكوني لرجل آخر ، جسداً وروحاً ..

ولكن هذا الرجل كان زوجك ، وكل الزوجة
لزوجها حلالاً طيباً ..

ولكنني كنت أتعذب ..

وصلتنا في تلك الليلة بطاقة أنيقة ، فاخرة ، هي
دعوة زفافك ..

يومها أطلقت والدتي زغرودة ، جعلت عيني تدوران
في محجريهما ..

لم تكن تعلم أنها تنعى حبي بزغرودتها ..

لم تكن تعلم أن ابنها الوحيد يتمزق ، ويحترق في
هذه الليلة ..

ارتدت شقيقتي الوحيدة ثوباً أنيقاً ، تدخره لمثل
تلك المناسبات ، وحاولت أي إقناعي بالذهاب إلى حفل
زفافك ..

كدت - يومها - أصرخ في وجهها غضباً ..
كيف تطلب مني أن أراك في ثوب الزفاف الأبيض ،
إلى جوار رجل آخر ؟ ..

كيف تطلب مني أن أرسم الابتسامة على وجهي ،
وقلبى يدي الماء ؟ ..

رفضت يومها الذهاب في إصرار ..

انتحلت أعذاراً شتى ، حتى بثت أي ، وتركنتي
وحيداً ، لتذهب هي إلى زفافك مع شقيقتي ..
وجلست أمام النافذة ..

جلست واجماً ، أراقب نافذة حجرتك المغلقة ..
أسمع زغاريد الضيوف ، الذين امتلأت قلوبهم
بالفرح ..

لست أدري لم تذكرت في تلك الليلة الفنان الهولندي
(فان جوخ) ، ذلك الذي قطع أذنه ، وأهداها إلى
حييته ..

شعرت ليلتها أنني أحترمه ، وأقلبه ، وأرفض فكرة
الجنون التي ألصقوها به ..

ربما لأنني كنت أقطع قلبي في تلك الليلة ،
وأهديه لك ..

ربما لأنني كنت أرغب في قطع أذني ، حتى لا أسمع
صيحات الفرح ، التي تنتقل إلى حجرتي من منزلكم ..
وفجأة .. فتح أحدهم نافذة حجرتك ..

انتفضت في حجرتي ، حينما وقع بصرى عليك في
ثوب الزفاف ..

رأيتك نصف دقيقة ، وهم يقودونك إلى خارج
الحجرة ، لتلتقي بزوجك ..

نصف دقيقة لا تزال محفورة في ذاكرتي حتى الآن ..
كنت رائعة الجمال ، خلابة ..
وزاد هذا من عذابي ..

أشحت بوجهي عن النافذة ، ودفنت عيني في كفي ،
حتى لا أراك تغادرين منزلك إلى منزل زوجك ..

لم أجرؤ على النظر حتى ابتعد صوت السيارات ،

***** ١٨ *****

التي تنقلك إلى ذلك الفندق الفاخر ، حيث يقام حفل
زفافك ..

لحقتها انهارت مشاعري كلها ، وتبلدت أحاسيسي
دفعاً واحدة ..

كنت كشمال من الفولاذ ، لا روح له ..
قطعة من الصلب ، تخلو من المشاعر والأحاسيس ..
ظلت عيناي معلقين بنافذة حجرتك طويلاً ..
طويلاً ..

لم أشعر بمرور الوقت ، إلا عندما سمعت صوت باب
شقتنا يُفتح ، وصوت أختي وهي تتحدث مع أمي في
لهجة تم عن الانبهار الشديد ..

اندفعت أمي إلى حجرتي ، وصاحت في حماس :
.. لقد خسرت نصف عمرك ، لعدم حضورك

الحفل يا (نادر) .. لقد كانت (لينا) كالبلدر في تمامه ..

أشحت بوجهي عنها ، وحاولت إخفاء الألم المرسم
على ملاحي ، ولكن شقيقتي لحقت بوالدتي إلى حجرتي ،
وهتفت :

***** ١٩ *****

— زوجها أيضاً كان شديد الوسامة والأناقة .

لم ترحم إحداهما مشاعري ، وقالت والدتي :

— إنها إنسانة رائعة ، وتستحق هذا الزوج الممتاز ..

كادت الدموع تنفجر من عيني ، فقلت محاولاً إنهاء

الحديث :

— لاني جائع يا والدتي .

هتفت والدتي في حنان :

— دقائق ، وأعد لك طعام العشاء يا ولدي .

أسرعت والدتي تعد لي طعام العشاء ، على حين

جلست شقيقتي تصف لي حفل الزفاف في انبهار ، فقاطعتها

في ألم :

— من الجميل دائماً أن يتزوج شابان متحابان .

هزت شقيقتي (ليني) كتفها ، وقالت :

— إنهما لم يكونا يوماً متحابين ، ولكنه زوج

مناسب لها .

أدهشتني عبارتها ، فسألتها في لهفة :

— ماذا تعنين ؟

مطّلت شفيتها ، وقالت :

— الزواج لا يقتضي بالضرورة وجود حب سابق

يا (نادر) .. صحيح أن الفتاة — أي فتاة — تمني دائماً

الزواج عن حب ، ولكنها عندما تفتقد ذلك ، فإنها

تبحث في هذه الحالة من بين من يتقدمون إليها عن الأفضل ،

فتبدأ في تقييمهم طبقاً لما يتميز به كل منهم ، وأعتقد

أن (محمد) مناسب لـ (لينا) .

اسمه (محمد) إذن ؟ ..

لولا هذا الاسم الشريف الذي يحمله ، لكرهت

حروفه كلها ..

ظللت صامتاً ، أحاول هضم منطق (ليني) ، ثم قلت

في صوت متحشرج :

— هل تظنين ذلك ؟

أجابتنني في ثقة :

— بالطبع .

وجدت نفسي يومها أهتف في غضب :

— خطأ .. خطأ .. لا ينبغي لـ (لينا) أن تتزوج سوى رجل يحبها .. هذا خطأ ..

لم أشعر — يومئذ — بتلك الدفعة الساخنة ، التي انحدرت — دون وعي مني — على وجنتي ..

لم أشعر بها ، إلا عندما لمحت تلك النظرة الجزعة في عيني (ليني) ..

لقد اندفعت نحوى فجأة ، وهمست في أسمى :

— (نادر) .. هل ؟

لم تم سؤالا ، ولكنني فهمت ما تعنيه ، فأطرقت برأسي ، وتركت للدموع العنان ، وأنا أقول :

— نعم يا (ليني) .. أحبها .. أحبها من أعماق قلبي ..

شعرت بيدها الموضوععة فوق كتفي ترتعد ، فرفعت رأسي إليها ، واتضح لي أنها تشاركني دموعي ، فهمست وأنا أربت على كفها :

— لا تحزني من أجل يا (ليني) .. ما أنا إلا واحد من أبطال قصص الحب الفاشلة ، اليائسة في هذا العالم .. أغرورقت عيناها بالدموع ، وهمست :

— كل شيء نصيب يا (نادر) .

حاولت أن ابتسم وأنا أردد خلفها :

— نعم يا (ليني) .. كل شيء نصيب ..

أقول حاولت ، ولكنني أبدا لم أنجح ..

كانت الكتابة التي تملأ نفسي أقوى من أن أبتسم ..

كان هناك في أعماقي حزن من نوع عجيب ..

حزن يبدو وكأنه يتسلل عبر شرايين جسدي ، إلى

كل خلية من خلاياي ..

حزن تنبض به كل ذرة في جسدي ..

حزن جعل الحياة في نظري بلا طعم ..

جعلت أقارن في نفسي ، بين الرجل الذي

أصبح زوجك ..

كادت المقارنة تؤدي بالبقية الباقية من عقلي ..

إنه وسيم أنيق ، وأنا مثله في هذا ..

ولكنه ثري ، وأنا فقير ..

وهنا تكن المشكلة ..

ظل هذا الخاطر يعذبني ، حتى وأنا ذاهب إلى عمل
هذا الصباح ..

كنت أفكر في هذا الحاحز المقيت ، الذي منغى من
الزواج منك ..

بدأت أسأل نفسي : ماذا لو أننى كنت غنياً ؟ ..
ترى هل كنت سأصبح زوجك ، بدلاً من (محمد) ؟
هل كنت سأنعم بقريك ، كما ينعم هو الآن ؟ ..

كنت أفكر في هذا ، عندما سمعت صوتاً يسألنى :
— الأستاذ (نادر فهمى) .. أليس كذلك ؟

رفعت رأسى أتأمل محدثى فى دهشة ، ثم سألته :
— هل تعرفنى ؟

هتف فى حماس :

— ومن ذا الذى لا يعرف البطل (نادر فهمى) ؟
كدت أضحك فى سخرية ، وهو يصغى بالبطل ..
أى بطل أنا بعد ما حدث ؟ ..

كنت أرى نفسى فى هذه اللحظة صورة كارىكاتورية
لبطل سابق ..

***** ٢٤ *****

كنت أرى نفسى مقهوراً مدحوراً بائساً ..
أجبت فى برود :

— وماذا تريد منى ؟

لاحظت لحظتها أنه رجل وقور أنيق ، وأنه يتحدث
العربية بلهجة أبناء الخليج ، عندما قال فى جدية ورصانة :
— أنا مدير تحرير مجلة الرياضة الكويتية ، ونحن
نحتاج إليك الآن ..

حدقت فى وجهه بدهشة ، ونحمت :
— نحتاجون لى ؟

قال الرجل فى حماس :

— نعم .. نحن نحتاج لبطل مثلك ، لتحرير الباب
الخاص بالرياضات الدفاع عن النفس ، وأنت خبير
فى هذا المجال .

رددت وراءه فى دهشة :

— أنا ؟

عاد يهتف بمزيد من الحماس :

— لقد قرأنا لك تعليقاً صغيراً فى الباب الرياضى ،

***** ٢٥ *****

بإحدى الصحف المصرية ، ووجدنا في أسلوبك جمالا ،
ورونقا نحتاجه ..

فررت بعيني منه ، وأنا أقول :

— لن يمكنني مغادرة القاهرة ..

هل تعلمين ماذا كان يمنعني من مغادرة القاهرة ؟ ...
إنه أنت يا (لينا) ..

كنت أخشى أن أترك مصر ، فأعجز عن رؤيتك ..
أعجز عن نيل الشيء الوحيد الذي بقي لي في الحياة ..
فوجئت بالرجل يقول في حماس :

— أنت لا تحتاج لمغادرة القاهرة يا سيد (نادر) ،
يمكنك أن تكتب مقالاتك هنا ، وسينسلها منسوبنا في
في القاهرة .

ظهر التردد في وجهي ، فتابع الرجل في اهتمام :

— لا تردد يا سيد (نادر) ، ثق أننا سنمنحك
راتباً محترماً ، يفوق في الأسبوع الواحد ، ما يتقاضاه في
عام كامل هنا ، ونحن لا نطالبك بترك عملك أيضاً .

يا لسخرية القدر !!

***** ٢٦ *****

عشت عمري كله محروماً من الثراء ، وفقدتك من
أجل الفقر ، ثم هأنذا أضع قدمي على أول الطريق إلى
المال صباح ليلة إعدائي ..
ماذا كان سيفير القدر ، لو أنه منعني المال منذ شهر
واحد ؟ ..

ربما كنت أحصل عليك يومئذ ..

ولكن القدر كان يريد لي العذاب ..

كان يريد أن يحرمي منك ..

تذكرت لحظتها قول شقيقتي (لينا) :

— كل شيء نصيب .

نعم .. كل شيء نصيب ..

نصيب أن ينهار الحاجز بيننا بعد أن أفقدك ..

أن يسقط حاجز ، ويقام آخر ..

أخرجني صوت الرجل من جحيم أفكارى وهو يقول :

— ماذا قلت ؟ ..

وجدت نفسي أهتف :

— لاني أقبل .

***** ٢٧ *****

حييتي (لينا) ..

لن يمكنك أن تصوّري مدى فرح والدتي ، وشقيقتي
عندما أخبرتهما بالأمر ..

لقد أطلقت والدتي وقتها زغرودة : « كان لها وقع
مؤلم على أذني ..

زغرودة ذكرتني بليلة زفافك ..

تلك التي لم يمض عليها يوم واحد بعد ..

أطلقتها وهي تحتضني في سعادة ، وتهتف في فرح :

— أنت تستحق كل خير يا ولدي .

تصوّري ! .. والدتي تقول إنني أستحق كل خير !!

بعد أن فقدتك أحصل على كل خير !!

يا له من قدر !!

لقد استقبلت تهنئتهما في هدوء ، ثم انسحبت إلى
حجرتي ..

إلى حيث أرى نافذة حجرتك المغلقة ..

أرسلت أول مقالتي : « وأنا أجلس أمام نافذتك ،
وقراتها مبهورة بتوقيعي في المقعد نفسه ..

شهر كامل وأنا أقضي ليالي أمام النافذة ..

أبحث عن وجهك في خيالي ..

أدعو لك بالسعادة والهناءة في حياتك ، إلى جوار
الرجل الذي اخترته زوجاً ..

حتى رأيكما ..

لم أصدق عيني — يومئذ — عندما توقفت سيارة
زوجك الأنيقة أسفل منزل والديك ، ورأيكما تهيّطان
منها ..

خفق قلبي ، واختلج بين ضلوعي ، وأنا أرقب
عمايك ، بعد فراق شهر كامل ..

ولكن الجزع وجد طريقه إلى نبضات هذا القلب ،
وامتلاً بالآلام ..

كان مبعث جزعي وآلامي ، هو ذلك الحزن العميق
المخفور في ملامحك ، وتلك الصرامة والقسوة في عيني
زوجك ..

لم يكن وجهها كما يوحيان بسعادة زوجين بعد قضاء
شهر العسل ..

ذلك الشهر الذي يقولون عنه إنه أجمل أيام العمر ..
وجدت نفسي فجأة أشعر بكراهية شديدة لزوجك ..
كرهته لأنه بعث الحزن في وجهك ، الذي طالما
رأيت مشرقاً باسماً ..

أخذت أذرع حجرتي في حزن وألم ، وأنا أحاول
البحث عن سبب هذا الحزن ..

وفجأة .. رأيتك تفتحين النافذة ، فتوقفت مشاعري
كلها ، إلا من الحب ..
الحب وحده ..

هرعت إلى النافذة ، لأستزيد من بهائك ، فلمحت
زوجك يغادر المنزل ، ويتعد بسيارته ، على نحو يوحى
بالغضب ، وعدت أرفع عيني إلى نافذتك ، فرأيتك
تحدثين والدتك في غضب ..

كانت كلماتك الغاضبة تعبر الشارع إلى أذني ، ولم
أستطع مقاومة لهفتي ، فأصغيت إلى حوارك مع أمك ..

***** ٣ *****

كنت تقولين :

— لقد تبدل تماماً يا أماء ، لم يعد هو الشخص نفسه
الذي تزوجته .. لم أكد أحيا إلى جواره ، حتى ألقى عن
وجهه ذلك القناع الزائف من التهذيب والأناقة ، وتحول
إلى إنسان مقبى . يجد لذته في إذلالى ، وإلقاء الكلمات
الجارحة على مسامى . كما لو كنت خادمة حقيرة .

هتفت والدتك في دهشة :

— إلى هذا الحد ؟

عدت تقولين في ألم :

— إنه يتصور أن السبب الوحيد ، لموافقى على
الزواج منه هو ثراؤه ، ويظن أنني سأحتمل كل إهاناته
من أجل ذلك .

حاولت والدتك التخفيف عنك ، فقالت في حنان :

— ربما كان هناك ما يقلقه يا (ليلى) .

صمت أنت في غضب :

— في شهر العسل يا أماء ؟

عادت أمك تقول في رافة :

***** ٢١ *****

- إنه زوجك على أية حال .

سمعتك تهتفين في إصرار :

- لست أريده يا أماء .

صرخت والدتك في ذعر :

- (ليئا) ..! ماذا تقولين ؟

عدت تهتفين في مزيد من الإصرار :

- أريد الطلاق .

رأيت والدتك تحدق في وجهك بذعر ، ثم تسرع

إلى خارج الحجرة ، دون أن تنبس ببنت شفة ..

كم آلمني حزنك في هذه اللحظة !!!

كانت مشاعري حينئذ متناقضة ، عجيبة ..

كنت أشعر أن طلاقك قد يمنحني الفرصة ، لتحقيق

حلم حياتي بالزواج منك ، وكان هذا يسعدني ، ولكنني

كنت حزينا في الوقت نفسه لفشل حياتك الزوجية ..

أخذت أراقبك في مزيج من الوله والحزن ، حتى

رأيت والدتك تعود إلى حجرتك بصحبة والدك ، الذي

سألك في غضب :

- أي كلام أحق هذا ، الذي ألقته على مسامع

والدتك ؟

سمعتك تقولين في إصرار :

- إنني أريد الطلاق .

صرخ والدك في غضب :

- أجنونة أنت ؟ .. هل تطلين الطلاق بعد شهر

واحد من زفافك ؟ .. ماذا سيقول الناس ؟

قلت في عناد :

- فليقولوا ما يحلو لهم .

عاد والدك بصرخ :

- يبدو أنك لا تفهمين الدنيا ، هل تعلمين كيف

ينظر الناس إلى امرأة مطلقة ؟ .. إنهم يمزقونها بنظراتهم

وأقوالهم دائما .

امتلاأت نفسي بالألم ، حينما ترقرقت في عينيك دموعتان ،

وسمعتك تقولين في صوت هو أقرب إلى البكاء :

- النظرات والأقوال لا تدمي يا أبي ، ولكن حياتي

مع (محمد) هي العذاب بعينه ، إنني أتمزق في اليوم

الواحد عشرات المرات .. أيرضيك أن تعيش ابنك
عمرها كله مهانة ، معذبة ؟ .. هل يسعدك هذا ؟

كنت أعلم أن والدك لن يحتمل هذا القول ..
كنت أعلم ذلك ، لأنني لم أحتمله ..
وجدت نفسي أبكي لآلامك .

كم وددت لحظتها أن أجفف تلك الدموع ، التي
انهمرت على وجنتيك بشقي ..
كم وددت ذلك ؟ ..

ولكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه ..

لقد زال غضب والدك ، حينما انهمرت دموع القهر
والعذاب من عينيك ..

زال غضبه وهو يقول في حنان :

— دعينا نحاول إصلاح الأمر على الأقل .
قلت له في حزن :

— أنا رهن إشارتك يا والدي .

لم أدر يومها كم بكيت ، بعد أن غادر والداك حجرتك ،
وتركاك وحيدة ..

لم أدر ، لأنك انتحيت ركناً من حجرتك ، لا تدركه
عيناي ..

لم أدر ، ولكنتي كنت واثقاً أنك تبكين ..
ربما لأنك تسكنين قلبي ، ولقد كان ينبعث منه
نحيب وبكاء ..

انتابني الغضب ، وأنا أفكر في هذا الزوج ، الذي
لم يعرف كيف يعاشر ملاكاً مثلك ..

لا ريب أن ضلوعه لا تضم قلباً بشرياً نابضاً ، وأن
عينه لا تريان الرقة المتناهية في ملامحك ، وحواسه
لا تدرك شاعريتك ، وجمالك ..

كم كرهته في ذلك اليوم ؟ ..

كم تمنيت الجلوس أمام نافذتك إلى الأبد ؟ .. ولكنتي
كنت مضطراً للذهاب إلى قاعة الرياضة ، حيث تقام
بطولة جديدة ، في بطولات رياضة الجودو ، والتي
كنت أطمح في الفوز بالمركز الأول فيها أيضاً ..

تركتك في ذلك اليوم ، وباليتمنى ما فعلت ..

طوال الطريق إلى قاعة الرياضة ، وأنا أفكر في هذا
الزوج القاسي ..

تمنيت يوماً لو أنني حققت رغبتى القديمة ، في
التحرش به ، وإشباعه ضرباً ..

بل لاني قرّرت أن أفعل ذلك ..

صحيح أنني لم أنفذ قرارى هذا ، ولكن الرغبة في
تنفيذه ، كانت وما زالت تراودنى في إصرار ..

ولكننى كنت في هذه اللحظة أغل غضباً ، ولم تكن
تراودنى سوى رغبة واحدة ..

رغبة قوية ، عارمة ، شديدة ..

رغبة في الانتقام من الرجل الذى أساء إليك ..
من زوجك ..



٤ - لماذا أيها القدر؟

حييتى (لينا) ..

لم أعد إلى منزلى إلا بعد أسبوع كامل ، منذ سمعتك
تطلبين من والدك الطلاق من زوجك ..
منذ رأيتك تبكين ..

عدت لأجلس أمام نافذة حجرتك كعادتى ..
في هذه المرة كانت تملأ نفسى آلام لا حصر لها ..
كنت قد خسرت بطولة الجودو هذه المرة ، ولكن
ذلك لم يكن مبعث آلامى ..

جلست أراقب نافذتك وأنا أبكى ..
أعلم أنه من العار أن يبكى الرجال ، ولكن الأحران
في أعماق كانت أكبر من أن أحتملها ..
كنت أبكى ، عندما رأيت زوجك يوقف سيارته
الأنيقة أمام منزلك ، ويصعد إليه ..

ازدادت كراهيتى له في هذه اللحظة بالذات ..
شعرت أنني أكره حتى طراز السيارة التى تقله إلى
منزلك ..

لم تمض فترة طويلة ، حتى رأيتكما تدلفسان إلى
حجرتك ، ورأيتك تغلقين بابها في عصبية ..

رأيتك يشعل سيجارته في برود ، وينفث دخانها في
وجهك ، وهو يسألك في غطرسة :

— ماذا تريدان ؟

سمعتك تقولين :

— الحياة بيننا أصبحت مستحيلة يا (محمد) .

ابتسم زوجك في سخرية ، وقال في برود :

— وماذا بعد ؟

قلت في عصبية :

— أريد الطلاق .

تصوّرت لحظتها أن غطرسته ستتهار ..

أو أن مخربته ستتلاشى ..

ولكنني فوجئت به يطلق ضحكة ساخرة ، ويقول :

— الطلاق ؟! .. هل نظنين أنني سأفعل ذلك بهذه

البساطة ؟

قلت أنت في عصبية :

***** ٢٨ *****

— ولم لا ؟! .. الطلاق هو العلاج الوحيد لزواج فاشل
كزواجنا .

عاد يطلق ضحكته الساخرة المقيتة ، ويقول :

— ومن قال أن زواجنا فاشل ، أنا أراه ناجحاً للغاية .

صرخت في غضب :

— إنني لا أحتمل تخريبك هذه .

تجهم وجهه فجأة ، وقال في صرامة :

— ومن طلب منك احتمالها ؟

ثم أردف ، وهو يلوح بكفه في وجهك :

— هل كنت تتوقعين أن أبدل شخصيتي من أجلك ؟! ..

أنت إذن واهمة .. لقد حذرنى أشقائي منك ، قالوا :

إنك مدللة ، لا تحتملين الزواج .

هتفت في غضب :

— كيف شعرت أنني مدللة ؟! .. ألم أقم بكل واجباتي

الزوجية خير قيام ، طوال الفترة التي قضيناها معاً ؟! ..

هل شعرت يوماً أنني أهملت من شأنك شيئاً ، على الرغم

من أسلوبك المقيت في التعامل معي ؟

قال في حنق :

***** ٢٩ *****

— هذا هو أسلوبى فى المعاملة ، ولن أبدله من
أجلك ■ عليك احتمالاه أو

قاطعته فى غضب :

— أو ماذا ؟

عاد يتسم فى مخزية ، وهو يقول :

— اطمئنى .. لن أطلقك ، حتى ولو توسلت لى من
أجل ذلك .

رأيت وجهك يحتقن غضباً ، وسمعتك تقولين :

— لماذا يا (محمد) ؟ .. هل من كرامة الرجل أن

يذل امرأة ضعيفة ؟ .. هل من دلائل قوته أن يعذبها ؟

قال فى برود :

— لن أطلقك .

عدت تهتفين فى غضب :

— هل تظن أنك بذلك تبدو رجلاً قوياً ؟

رأيتة يميل نحوك ، ويقول فى مخزية :

— هل هناك حبيب آخر ؟

قلت فى غضب :

— المرأة لا تطلب الطلاق دائماً من أجل رجل آخر .

***** { . *****

سألك فى مخزية :

— من أجل ماذا إذن ؟

أجبت فى حق :

— لئننى أطلب الطلاق من أجل حياتى أنا ، لئننى

لا أحتمل أسلوب معاملتك لى وكأننى خادمة .

ابتسم فى مخزية ، وقال فى تخابث :

— هل هو أكثر ثراء منى ؟

رأيتك تسألينه فى دهشة :

— من هو ؟

أجابك بمزيد من السخرية والخبث :

— ذلك الحبيب ■ الذى تطلين الطلاق من أجله .

صرخت فى غضب :

— حذار يا (محمد) ، إنك تطعننى فى شرفى .

سمعته يقول فى مخزية :

— شرفك !؟

كم كان قنراً حقيراً ، وهو يوجه إليك هذه

الإهانات ..

سمعتك تهتفين فى غضب :

***** { ١ *****

— أنت تعلم أنتى أشرف فتاة عرقها .

رأيتك يتسم ، ويقول فى مخربة :

— هل تظنين أنتى سأخبر الجميع بذلك ، لو حققت
لك مطلبك فى الطلاق ؟

ارتجف قلبى ، وشحب وجهك فى ذعر وأنت
تقولين :

— ماذا تعنى ؟

قال فى قسوة :

— أعنى أنتى سأقول إننى أردت الطلاق ، منذ
الصباح التالى للزفاف ، ولكننى حاولت أن أغفر لك ،
ولكننى لم أستطع .. أنت تعلمين ما يعنيه ذلك .

يا له من كلب حقير !!

كيف يفكر فى تلويث سمعة ملاك طاهر مثلك ،
لهجّرد أنك تطلين الطلاق منه ؟ ..

كيف يجرؤ على هذا القول الحقير الذى تفوّه به ؟ ..
أكاد أن أوكد أن قلبينا قد اشتراكا فى كراهيته فى
هذه اللحظة ، عندما سمعتك تصرخين فى غضب هائل :

— أيها الحقير .

***** ٤٢ *****

ما فعله فى هذه اللحظة كان أقوى من أن أحتمله ..
لقد شاهدت هذا الوغد يهوى على وجهك بصفعة
قوية رنانة ..

انطلقت من أعماق صرخة : امتزجت بصرختك
الذاهلة ، المتألّة ..

لم تثر رقتك وملائكتك فى أعماقه أدنى شعور بإنسانيته ..
لقد واصل صفعه لك فى قسوة ، وأنا أصرخ من كل
خلاياى ، مع كل صفعة تهوى على وجهك الجميل ..
مع كل آهة ألم تقفز من بين شفئك ..

فى الماضى كنت خليفاً أمام هذا المشهد ، بأن أعلو
إلى منزلك ، وأنتزع هذا الحقير ، لأحطم عنقه ، وأبتر
كفه التى تهوى على وجهك الرقيق ..

ولكننى الآن لم أكن أستطيع ..
كل ما كان بإمكانى أن أفعله ، هو أن أبكى وأصرخ ..
لم أكن أستطيع أن أفعل سوى ذلك ، لأننى فى تلك
اللحظة كنت أفقد القدرة على العدو ..

كنت فعيداً فوق مقعد متحرك ، بعد أن أصابنى
الشلل فى بطولة الجودو الأخيرة ..

■ * *

***** ٤٣ *****

حييتي (ليلى) ..

لا تبكى لحالي ..

أكاد ألمح الدموع في عينيك ، وأنت تقرئين هذه
الفقرة من خطابي ..

أكاد أشعر بارتجافة أصابعك ..

ولكن لا تبكى ..

إننى أستطيع احتمال هذا الشلل ، الذى أقعدنى عن
الحركة ألف مرة ، ولكنى لا أحتمل دمة حزن واحدة
في عينيك ..

صدقيني يا حييتي ، إننى لم أعد أشعر بالحزن
لما أصابنى ..

لقد أصبحت أتقبل مصيرى في إيمان ، واستسلام
للقدر ..

إننى أشعر أن إصابتي كانت عقاباً من الله -
عز وجل - لتفكيرى في استخدام تلك القوة ، التى منحنى
إياها في الانتقام من زوجك ..

كان ذلك في الليلة نفسها ، التى قررت فيها أن
أنتقم منه ..

ذهبت إلى بطولة الجودو ، وذهنى مشغول بفكرة
الانتقام ..

عجزت يومها عن تركيز ذهنى في المباراة ، ولم
أشعر إلا بنحصى يحملنى فوق ظهره ، ويلقى بى ، في
حركة ماهرة ..

كان من المفروض - حينذاك - أن أضرم جسدى ،
وأسقط بإحدى الوسائل الآمنة ، التى نتعلمها في رياضة
الجودو ، ولكن ذهنى كان مشتتاً ..

سقطت يومها فوق عمودى الفقرى تماماً ..

حاولت أن أنهض ، ولكنى لم أستطع ..

فوجئت بأن ساقى لم تعودا تعملان ..

أصبحت عاجزاً في لحظة واحدة ..

حاولت لحظتها الاحتفاظ بمعنويات مرتفعة ، ولكنى

عجزت ..

إننى لم أصدق حتى قول الأطباء ، إن حالتى ممكنة

العلاج ..

لقد حاولوا ، ولكنهم عجزوا ..
كان قلري أن أقضى عمري كله أسير مقعد متحرك ..
إن تلك الصورة ، التي تشاهدونها في غرقى ، والتي
أبدو فيها مفتول العضلات لم تعد تشبهنى كثيراً ..
وهذه الكتوس أسفلها ، هي آخر الكتوس ..
لم أهد ذلك النجم الرياضى الواسع ، الذى يمشى
مختلاً فخوراً ..
لم أعد حتى أمشى كالضعفاء ..
أصبحت عاجزاً ، كسبياً ، ينحصر عالمه فى ذلك
المقعد المتحرك البغيض ..
كم بكيت واللى ، وكما انتحيت شقيقى (لبنى) .
ولكننى لم أبك ..
كان حزنى أعمق من أن تشرحه الدعوى ..
مليارات من البشر يسرون ليل نهار فى كل أنحاء
العالم ، دون أن يفكر أحدهم لحظة واحدة ، فى هذه
النعمة التى منحهم إياها رب الكون ..
لا يشعر بهذه النعمة إلا من هم مثلى ، عاجزون ..

ثلاثة أشياء فقط ، بقيت لى بعد إصابتي بالشلل ..
القراءة ، وكتابة المقالات ، والجلوس أمام نافذتك ..
كنت أكتب المقالات الرياضية ، وأنا عاجز عن
ممارسة المشى العادى ..
وكنت أقرأ كثيراً ..
لم أدر فى البداية سرّ اهتمامى الشديد بكتابات
(أبى العلاء المعرى) ..
لم أدر ذلك ، حتى انتهت ذات يوم ، إلى التشابه
الكبير بيننا ::
لقد كان هو يطلق على نفسه لقب (رهين الحبسين) ،
لأنه كان أعمى ، ولم يكن يغادر منزله قط ..
أنا كنت مثله ، كسبياً ، لا أغادر حجرتى
إلا لمأما ..
ولكننى أيضاً رفضت أن أشعر بالأسر ..
كنت فقط أسير حبك اليائس العميق ..
لم أشعر بأسر المقعد الذى أجلس فوقه ، إلا فى
تلك الليلة المظلمة ..

تلك الليلة التي رأيتك فيها تنهارين أمام ضربات
زوجك الحقيير ..

كنت أبكى بدموع القهر والألم ..
كنت أبكى لأول مرة ، لأننى كسبح ..
لماذا يا قلدر ؟ ..

لماذا تحرمنى حق الدفاع عن الإنسانية التى أحبها ؟ ..
لماذا تسلبنى حق النود عنها ؟ ..
جلست أبكى وأتمزق ، وأنا أسمع طرقات والديك
الفرجة ، الجزعة ، على باب حجرتك ، التى أغلقتها
بنفسك ..

كانت صرخاتك قد توقفت ، ولكن هذا الحقيير
لم يتوقف عن ضربه لك ..

حتى حطم والدك الباب ، واقتحم الحجرة ..
سمعت والدتك تصرخ فى ألم ولوعة ، ورأيتها تهرع
إليك لتفعل الشئ نفسه ، الذى كنت أتمناه فى هذه اللحظة ..
رأيتها تضمك إلى صدرها فى حنان وجزع ..

كان والدك شديد الغضب ، وهو يصرخ فى وجه
زوجك :

***** ٨ *****

— أيها الحقيير ، كيف تجرؤ على هذا ؟

سمعت زوجك يكيل له السباب ، بألفاظ أخجل من
ذكرها ، ورأيت الدهول على وجه والدك ، الذى لم يلبث
أن قال فى غضب :

— اخرج من هذا البيت حالا ، قبل أن أطرده .

رأيت زوجك يتسم فى مخزية ، ويقول :

— حسناً سأخرج ، ولكنكم ستسعون إلى زاحفين
فيها بعد .

ثم غادر حجرتك فى صفاقة ، رأيت بعدها والدك
يربّت على كتفك فى حنان ، ويقول فى حزن :

— أنت محقة يا بنيتى .. إنه أبغض إنسان رأيته فى
حياتى .

سمعتك تقولين من وسط دموعك :

— أريد الطلاق يا والدى ، أرجوك ..

صمت والدك لحظة ، ثم قال :

— سنسعى إليه يا بنيتى .. سنسعى إليه .

كان حزنك أكبر من أن أحتمل رؤيته ، فأسرعت
أبتعد عن النافذة ، وأنزوى فى ركن حجرتى ، وسط

***** ٩ *****

كومة من الكتب ، التي أصبحت رفيق الوحيد ، منذ
إصابتي بهذا الشلل اللعين ..

ذهبت أفكاري على الرغم مني إلى زوجك ..
لم أكن أتصور من قبل وجود مثل هذه الشخصية
الحقيرة ..

كنت أظن البشر ، مهما بلغت قسوتهم ، بشراً ..
ولكن زوجك لم يكن يحمل قلباً بشرياً بين ضلوعه ..
صحيح أنه ثري ، وسيم ، أنيق ..
ولكنه في أعماقه حيوان ..

كلاً .. إن الحيوانات لتشعر بالعار ، لو أننا أطلقنا
عليه اسمها ..

إنني لم أقرأ في حياتي عن حيوان يضرب أنثاه بهذه
القسوة والشراسة ..

إنه أحقر من أن يكون حتى حشرة وضيعة ..
كنت أفكر في هذا ، عندما دخلت شقيقتي (لبنى)
إلى حجرتي ، وسألتني في عطف :

— هل علمت بما حدث بين (لينا) وزوجها ؟
أدهشني قولها ، فسألتها في صوت مرتبك :

■ * * * * *

— ماذا حدث ؟

أجابتنى في أسف :

— لقد انهال عليها ضرباً ، وسب والدتها ، ونعتها
بصفات قبيحة .

ثم أردفت في دهشة :

— ألم تسمع ما حدث ؟ .. الحى بأكملة شعر بالمعركة .
لأنها فضيحة إذن ..

يا للعار !!

أطرقت برأسي ، لأخفي دموع فهري ، وأنا أقول في
صوت متحشرج :

— سمعت ورأيت كل شيء يا (لبنى) ، ولكن ماذا
أفعل ؟

أدركت أختي ما أعنيه ..

أدركته فربّنت على كتفي في حنان ، وقالت :

— أما زلت تحبها يا (نادر) ؟

أجبتها وأنا أبكي :

— كلاً ولن أحب سواها يا (لبنى) .

٦ - بريق الثروة ..

حبيبتي (لينا) ..

ما أعجب هذا القدر !!

ما أغرب عبثه ، وتفانيته !!

لقد برعت في كتابة المقالات الرياضية ، حتى أصبحت
أشهر ناقد رياضي في مصر كلها ..

وقعت آلاف العقود ، وتدفقت على الأموال من كل
صوب ..

كل هذه العقود وقعتها من فوق مقعدي المتحرك ..

كل مقالاتي كتبتها وأنا أجلس فوقه ..

أصبح هذا المقعد هو حياتي كلها ..

لم يعد المال ينقصني ، ولم أعد أفقد الثروة ..

أصبحت أفقد الصحة والسعادة ..

ما أعجب القدر !!

تمنيت يوماً هذا الثراء ..

تمنيته عندما كنت صبيحاً معافى ..

حينما كنت أقطع الطريق في زهو وخيلاء ..

كنت أظن أنني وحدي أبكى ، حتى سقطت على
وجهي دمة ساخنة ، من دموع (لبنى) ، فرفعت عيني
الدامعتين إليها ، وتبادلنا نظرة حنوناً ، احتضنت بعدها
أختي رأسي بكفيها ، ومالت تقبل رأسي وهي تقول :
- ما أشفاك يا (نادر) !!

ثم هتفت في حماس :

- سبأخبر (لينا) عن حبك لها .. لا بد أن تعلم

كل شيء .

هتفت في ذعر :

- كلاً يا (لبنى) .. كلاً ، لا ينبغي لها أن تعلم

ذلك .. لا ينبغي .

احتضنت (لبنى) رأسي مرة أخرى ، وقالت في

حزن :

- حسناً يا (نادر) .. سأترك هذا الأمر للقدر .

نعممت خلفها :

- نعم .. سنتركه للقدر .

يوم كنت أمشي على قدمين ..

تصوّرت يومها أن السعادة ، كل السعادة ، في الثراء ..

أما الآن ، فأنا مستعد للتخلي عن كل هذا الثراء ،

في مقابل قدمين صالحتين للمشي ..

ومن العجيب أنه على الرغم من كل ما أنفقته ، في

بدخ ، فقدت والدي ابتسامتها تماماً ..

لقد أصبحت حزينة واجمة ..

كنت أشعر أنها تتعذب من أجلى ..

لم يكن يريق الثروة ليعوضها حالة العجز ، التي

أصاب ابنها الوحيد ..

وكنت أتعذب لعذابها ، ولكننا - أنا وهي - كنا

نحاول إخفاء حزننا ..

ولكن أحدهما لم ينجح ..

ألم أقل لك إن كلاً منا يفهم الآخر جيداً ؟ ..

لقد شعرت أنها تبذل مجهوداً كبيراً ، لإقناعي بالتخلي

عن عزلتي في حجرتي ..

شعرت أن ذلك يعذبها ، فقرّرت أن أجنيبها العذاب ..

***** ٥٤ *****

حطمت عزلتي ، وبدأت أجوب المنزل في مقعدى
المتحرك ..

كان لذلك فائدة عظيمة يا حبيبتي ..

لقد كشفت أن نافذة ردهتنا تطل على نافذة حجرة

الانتظار في منزلكم تماماً ..

كشفت هذا بمصادفة عجيبة ..

هل يدهشك أن أقيم في هذا المنزل طويلاً ، ثم

لا أكشف حقيقة نافذة كهذه ، إلا بمصادفة عجيبة ؟ ..

أنا أيضاً أدهشني ذلك ..

لقد كانت نافذة حجرتك تملأ كياني ، حتى لقد

ظننت أنها النافذة الوحيدة لمنزلكم ..

كشفت هذا عندما كنت أجلس في ردهة منزلي ،

مولباً ظهري إلى النافذة ، فتناهى إلى مسامعي صوت

والدك الغاضب يقول :

— ما هذا الذي تقوله يا (محمد) ؟

أسرعت إلى النافذة ، فرأيت والدك يجلس مع

زوجك ، في حجرة الانتظار ، وسمعت زوجك يقول في

برود :

***** ٥٥ *****

— كما سمعت تماماً .. إذا كنتم تريدون مني أن أطلقها ، فلتدفعوا لي ثمن ذلك .

لقد أدهشني قوله الوقح ، كما أدهش والدك تماماً .
ووددت في هذه اللحظة أن أبصق على وجهه ..
بل إنني فعلت ، ولكن طول المسافة منعتني من تحقيق ما أصبو إليه ..

سمعت والدك يسأله في غضب :

— ماذا تعني بالضبط ؟

أجابه زوجك في وقاحة :

— لقد كلفتني ابنتك الكثير ، لقد دفعت مهرأً محترماً ، وأتيت لها بسوار من الماس ، كلفتني ثروة طائلة ، أضف إلى هذا ما أنفقت في شهر العسل وحفل الزفاف .
بدا الاشمزاز على وجه والدك ، وهو يسأله :
— وماذا تريد ؟

نفث زوجك دخان سيجارته في غطرسه ، وقال في برود :

— عشرون ألف جنيه .

حدق والدك في وجهه بدهشة ، وكذا فعلت أنا ..

■ ■ ■ * * * * * ٥٦ * * * * * ■ ■ ■

لم يكن أبنا يتوقع مثل هذا المطلب ، الذي يتم عن نعمة بالغة ..

هتف والدك في دهشة :

— عشرون ألف جنيه ؟ .. هل أصابك الجنون ؟ ..
من أين آتى لك بمثل هذا المبلغ ؟
قال زوجك في شماتة واضحة ، تنطق بها نبرات صوته :

— ليس يعنيني من أين تأتى بها ، هذا ثمن طلاق ابنتك .

صاح والدك في غضب :

— أتعظن الزواج والطلاق نوعاً من التجارة ؟

قال زوجك في برود :

— إنه كذلك بالنسبة لي .

قال والدك في غضب :

— ما من رجل شهم ، يعتز برجلته ، يبيع زوجته حرّاً .

رأيتك تندفعين فجأة من حجرتك ، وكأنك كنت تستمعين إلى الحوار ، وسمعتك تقولين في عصبية :

* * * * * ٥٧ * * * * *

— أنا مستعدة لإبرائك من كل شيء يا (محمد) ،
سأتنازل لك عن نفقتي ، ومؤخر الصداق .

كم شعرت بالاشمزاز منه ، وهو يطلق ضحكته
الساخرة ، المقيتة ، ويقول :

— يا للتضحية !!! هل كنت تظنين أنني سأمنحك
إياهما ؟

قلت في غضب :

— هذا حقى الشرعى .

رأيته يخط شفتيه ، على نحو يدعو للاشمزاز ، وهو
يقول :

— لا بأس ، سأخصمها من المبلغ ، فيبقى لى خمسة
عشر ألفاً من الجنيهاً .

صرخت أنت :

— أنت إنسان حقير .

سمعته يقول فى برود :

— لن أتنازل إذن عن قرش واحد ، ما دمت وقحة

إلى هذا الحد .

ثم استدار إلى والدك ، وقال :

— إننى أريد عشرين ألف جنيه نقداً ، بالإضافة
إلى إقرار بتسليم كل مستحقاتها لى ، إما هذا أو
لا طلاق .

شعرت معك بالغضب ، عندما صرخت :

— لن أفعل ذلك يا (محمد) ، سأحصل على حريتي
بالقانون .

أطلق زوجك ضحكة عالية ، وقال :

— ستحصلين عليها فى الستين من عمرك إذن .

ثم أردف فى شماته :

— وأشكرك على تذكيرى بالقانون .. فهناك من

نصوصه ما يسمح لى بإجبارك على العودة إلى المنزل الذى
أختاره لك .

ارتجف قلبى ، وشحب وجهك وأنت تقولين :

— هل ستطلبين للطاعة ؟

أجاب فى وقاحة :

— نعم .. وفى منزل شرعى ، يحوى سريراً قديماً ،

وبضع قفل للشرب ، ومصباحاً غازياً .

رأيت وجهك يمتقع ، وسمعتك تشهقين فى فزع ، ثم

***** ٥٩ *****

تسرعين باكية إلى حجرة نومك ، ورأيت هذا الحفير
يلتفت إلى والدك ، ويقول في لهجة هي أقرب إلى التهديد
والوعيد :

- سأترك لكم أسبوعاً كاملاً للتفكير في الأمر ،
وسأعود يوم السبت القادم في الخامسة مساءً ، وأريد معرفة
رأيكم النهائي ، فلما العشرين ألف جنيه والطلاق ، أو حكم
الطاعة .

قال هذا ، وغاب عن نظري ، وهو يغادر منزلكم ،
وجلست أنا أغلى غضباً ..

كان عليّ أن أفعل شيئاً ..

كان عليّ أن أعاونك على التحرر ، من نير هذا
الزوج القاسي ..

أسرعت إلى مكتب والدي (رحمه الله) ..

وعندما أقول أسرعت ، فالأمر بالنسبة إلى يختلف ..
عندما تسرعين أنت ، فيكفيك أن تزيد من اتساع
خطواتك ، ومرعتها .

أما عندما أسرع أنا ، فهذا يعني أن أزيد من سرعة
دوران عجلتي مقعدى المتحرك ..

أقول أسرعت إلى مكتب والدي (رحمه الله) ،
وفتحت أحد أدراجي ..

درج أعرفه جيداً ..

وأمامي رأيت ذلك الشيء ، الذي سيعاونني على
تخليصك من زوجك ..

رأيت ، وأمسكت به في عناية ..

كان مسلماً قديماً ، كان والدي (رحمه الله)
يفخر باحتفاظه به ، فقد نجح في اقتناصه من أحد جنود
الاحتلال البريطاني « قبيل ثورة يوليو ..

كان يحتفظ به ، وبطلقاته الست « وكثيراً ما روى
لي قصته في فخر وإعزاز ..

فحصت المسدس في اهتمام « ثم أخذت أحشوه
بالرصاصة ..

كانت هذه هي وسيلتي الوحيدة لمعاونتك ، على
الرغم من عجزى ..

أن أقتل زوجك ..

حييتي (لينا) ..

لست أدري أى شيطان تقمصني ، وأنا أعدّ خطتي
لقتل زوجك بهذا الإحكام ..
لقد قضيت الأسبوع كله في دراسة الخطة ، وتنميقها ..
كان المهندس الذي أنوى استخدامه من طراز لم يعد
مستخدماً ، كما أن رصاصاته لن يمكن تعرفها ؛ نظراً
لأنه بلا ترخيص ..

و كنت شخصاً لن تنطرق إليه الشبهات ..

كانت خطتي تقضى انتظاره في النافذة ، حتى يوقف
سيارته الأنيقة أمام منزلك ، في الخامسة من مساء السبت ،
وما أن يغادر سيارته ، حتى أطلق عليه النار ، وألقى
المهندس بكل ما أملك من قوة ، إلى جوار جثته ..

لم أشعر - يومئذ - أن هذا التفكير يخالف طبيعتي
المسالمة تماماً ..

ربما كان بإمكانى أن أراجع ، لو أنتى لم أكن أجلس
أمام نافذتك ، في كل ليلة ..

***** ٦٢ *****

كلانا لم يذق النوم طيلة هذا الأسبوع ..

كانت فكرة الجريمة ، التي أزمع ارتكابها تؤرقني ..
وكانت فكرة الطاعة تؤرقك ..

كنت أرى مصباح حجرتك مضاء طيلة الليل ..

كنت أسمع نحيب حزنك وآلامك ..

أو ربما خيّل لي ذلك ..

كنت أشعر بما تعانيه ، وكنت قد اتخذت قرارى
بقتله ..

لم أشعر إلا والأسبوع قد مرّ مر السحاب ..

رأيت عقارب الساعة تقترب من الخامسة ، فأغلقت
باب حجرتي في إحكام ، حتى لا يباغتني أحد ، وأخرجت
المسدس أفحصه ، وأتأكد من حشوه ، ومن أن صمام
الأمان به مفتوح ..

تأكدت من كل شيء .. ثم أدت عجالات مقعدى
المتحرك نحو النافذة ..

لم أكد أنظر من النافذة ، حتى ارتجف جسدى ، من
قمة رأسي إلى أخمص قدمي ..

كانت سيارة زوجك تقف ساكنة ، خالية أمام منزلك ..

***** ٦٢ *****

عدت أنظر إلى ساعتى فى جزع ..

لم تكن عقاربها قد تجاوزت الخامسة بعد ..

أدركت فى هذه اللحظة نقطة صغيرة ، لم أحسبها فى

عطيتى ..

أدركت أن رجلاً مستهتراً كزوجك ، لن يعنى كثيراً

بالدقة فى مواعيده ..

ولكن لا بأس ..

إذا كان قد أفلت منى فى أثناء دخوله ، فهو لن

يفلت فى خروجه ..

أنخفيت مسدسى جيداً ، وأسرعت إلى نافذة الردهة ،

لأعلم ما الذى استقر عليه أمركم ..

رأيتَه يجلس بابتسامته الساخرة المقيتة ، أمام والدك فى

حجرة الانتظار ..

لم يمكننى فى البداية سماع ما يقولان ، ثم ارتفع صوت

والدك وهو يقول :

— لن يمكننى دفع هذا المبلغ الضخم ، الذى تطلبه

يا (محمد) ، ثم إنك ما زلت تحتفظ بأثاث ابنتى فى منزلك :

صاح زوجك فى سخرية :

***** ٦٤ *****

— سأحتفظ بالأثاث إذن ، وهو يساوى سبعة آلاف

جنيه على الأكثر ، ولكننى أريد المبلغ الباقى نقداً .

هتف والدك فى غضب :

— سأدفع خمسة آلاف جنيه ، هى كل ما أملك .

لَوْحَ زوجك بكفه ، وقال :

— لن أقبل مليماً واحداً ، أقل من ثلاثة عشر ألفاً .

لم أكن قد انتهيت إلى وجودك بعد ، فقد كنت

تجلسين فى مكان يحجبك عن نظرى ..

لم أنتبه ، إلا عندما سمعتك تقولين فى غيظ :

— حسناً يا (محمد) .. سأضيف أربعة آلاف أخرى .

رفع زوجك حاجبيه فى دهشة ، على حين سألك

والدك :

— من أين لك بها ؟

سمعتك تجيبين فى حزن :

— سأبيع سيارتى الصغيرة .

أطلقَ زوجك ضحكة ساخرة ، وقال :

— حسناً يا زوجتى العزيزة ، سأشترىها منك بهذا

المبلغ ، ولكننى لن أقبل بأقل من تسعة آلاف إضافية .

***** ٦٥ *****

(٥ - - مور - رسالة حب - ٩)

قال والدك في غضب ، وصرامة :

— خمسة آلاف فقط .

أطلق زوجك ضحكته الساخرة ، التي أصبحت أمقتها
أشد المقت ، وقال :

— لن يمكنكم المساومة .

وفي حركة مسرحية شديدة الغطرسة ، انتزع من جيب
سترته ورقة « لُوح بها في وجهيكما ، قائلاً في شماعة :

— وليكن معلوماً لكما ، أنني قد حصلت على حكم
بالطاعة فعلياً ، وسأضطر لتنفيذه ، بما لم أحصل على المبلغ
الذي طلبته كاملاً .

رأيت وجهك ، الذي تحول إلى اللون الأصفر
الشاحب ، وذلك الذعر المرتسم في ملامحك .. فهتفت في
غضب :

— لا بد أن يموت .. لا بد .. لا بد .

لمحت زوجك يسير نحو الباب ، وهو يقول في تحدٍّ :

— سأمهلكما حتى مساء الغد ، فلماذا أن أحصل على
المبلغ كاملاً ، أو أضطر إلى تنفيذ الحكم .
لم أنتظر كثيراً ..

***** ٦٦ *****

لم أكد ألمحه ينصرف ، حتى أسرع إلى حجرتي ،
وعدت أو صد بابها جيداً ، ثم التفتت المسدس وأسرع
إلى النافذة ..

رأيت زوجك يغادر المنزل ، فصوبت إليه مسدسي .
وقد تضاعفت الرغبة في الانتقام في أعماقي ..

كان لا بد لي من الارتفاع قليلاً ، حتى يمكنني إجابة
التصويب عليه ، ففعلت ..

نسيت لحظة أنني كسيح ، واعتمدت بدراعي على
مسندى المقعد ، ودفعت جسدي إلى أعلى ..

نسيت لحظة أنني كسيح ، فهويت ..

انزلقت من مقعدي المتحرك ، وسقطت على وجهي ..
طار المسدس بعيداً ، واستقر في ركن الحجرة ، على
حين اندفع المقعد المتحرك في عكس اتجاهي ، وارتطم
بباب حجرتي في قوة ..

وجدت نفسي راقداً على وجهي ، عاجزاً عن
الحركة ..

سمعت صوت سيارة زوجك تبعد ، فشعرت بعجزى
يتضاعف ..

***** ٦٧ *****

كنت عاجزاً عن الحركة ، وعن الانتقام لك ..

كنت عاجزاً عن حمايتك يا حبيبتي ..

كان بإمكانى أن أزحف معتمداً على ذراعى ، ولكننى

لم أفعل ..

ظللت راقداً على وجهى أبكى ..

أبكى عجزى ، وقهرى ، وأحزائى ..

صوت ارتطام مقعدى بباب الحجر ، أثار جزع أمى

وشقيقتى ، وحاولا فتح باب حجرى ، فوجداه مغلقاً ،

مما أثار مزيداً من الذعر فى نفسيهما . فأخذا بطرقان باب

الحجرة ، وهما تبكيان ، وتصرخان باسمى ..

وجدت نفسى فجأة أشاركهما البكاء ..

كنت أبكى حزناً على نفسى ..

وقع بصرى فى هذه اللحظة على صورتى ، التى أبدو

فيها وسيماً قوياً ..

صورة الشاب الذى كنته يوماً ، فازداد انهماك الدموع

من عيني ..

فوجئت بالباب يتحطم تحت ضربات أمى وشقيقتى ،

للتين اندفعتا نحوى فى لوعة ..

أدهشنى ما حدث دهشة عارمة ..

كان خوفهما علىّ قد بعث فى نفسيهما قوة عجيبة ..

تعاونتا على حملى ، ووضعتاى فوق مقعدى ، وأنا

مستسلم لهما تماماً ..

جففت والذى دموعى بأناملها ، وسألتنى فى حزن :

— ما الذى فعلته فى نفسك يا ولدى ؟

غص حلقى بالحزن والدموع ، فلم أنبس ببنت شفة ،

فأمرعت (لبنى) تقول :

— يبدو أنه انزلنى ، من دون وعى يا أمى .

نقلت أمى بصرها بيننا فى شك ، ثم لم تلبث أن تظاهرت

بالتصديق ، وقالت فى أسى :

— يبدو ذلك يا ابنتى .. يبدو ذلك .

ودون أن تزيد حرفاً واحداً ، غادرت الحجرة .

وأغلقت بابها خلفها ، وكأنها تترك لنا فرصة الحديث ..

رأيت (لبنى) تتجه من فورها إلى ركن الحجرة ،

وتلتقط المسدس ، وتعود به إلى حيث أجلس . ثم سألتنى

فى عتاب :

— ماذا كنت تريد أن تفعل ؟

لاحظت الجزع في عينيها ، وفهمت أنها ظنتني كنت
أحاول الانتحار ، فأطرقت برأسي وقلت :
- كنت أريد أن أقتله .

اتسعت عيناها في ذهول ، وهي تغغم :
- من هذا الذي تريد قتله ؟
نعمت في حقد :
- زوجها .

هتفت (ليني) في جزع :
- زوج (لينا) ؟ .. هل جنت ؟
وجدت نفسي أصرخ في غضب :
- إنه رجل حقير .. إن محاولته إذلالها جريمة
لا تغتفر .

صاحت (ليني) :
- أقتله من أجل هذا ؟ .. هل تركب جريمة للدم
أخرى ؟

أجبتها في انفعال :

- كنت قد أعددت خطتي ، على نحو يبعثني تماماً

***** ٧ *****

عن الشبهات ، لم يكن أحد ليراني ، لو لم يسقطني هذا
المقعد اللعين .

صرخت في وجهي :

- والله (سبحانه وتعالى) ، ألم يكن ليراك ؟
ارتجف جسدي ، حينما تبينت لي هذه الحقيقة الخيفة ..
لقد نسيت في غمرة حماسي ، ذلك العقاب الإلهي ،
الذي لا يفلت منه مخلوق ..

ذلك العقاب العادل ، من رب يمهل ولا يمهل ..
مرت في جسدي قشعريرة قوية ، فهتفت في لوعة :
- رحماك يا إلهي !! رحماك وغفرانك !!
ربت (ليني) على رأسي ، وقالت في حنان :
- اذكر الله (سبحانه وتعالى) دائماً يا (نادر) ،
فلديه وحده (سبحانه) المخرج لكل صعاب الحياة .
عدت أردد وأنا أطرق برأسي ، وأرتجف :
- غفرانك يا رب .

***** ٧١ *****

حبيبتي (لينا) ..

من العجيب أن ذلك الحوار القصير ، بيني وبين شقيقتي (ليني) ، قد غيّر حياتي كثيراً ..

منذ ذلك اليوم ، وأنا أواظب على الصلاة ، وأجد في أداؤها راحة غامرة ، تتخلل كل ذرة من جسدي .. أصبحت أكثر إيماناً بالقدر ، وتقبلاً لمشيئة الله (عز وجل) ..

فارقني ذلك الشعور بالعجز ، والإحباط ..

لم يعد مقعدي المتحرك عبئاً ثقيلاً يثقل كاهلي .. أصبح قادراً أتقبّله راضياً ، مستسلماً ..

تغيرت حياتي حتى أنني نسيتك ..

لا تغضبي من قولي هذا يا حبيبتي ، فالإنسان لا يترك قوة الإيمان ، وحلاوته ، إلا عندما يحياه بكل مشاعره .. إنه حينئذ ينسى الدنيا كلها ، ويعيش في عالم من السلام والطمأنينة ..

***** ٧٢ *****

نسيتك حتى أنني لم أعد أجلس أمام نافذتك ، ولم أعد أدري شيئاً عن أخبارك ..

حتى كان ذلك اليوم ، الذي دخلت فيه (ليني) إلى حجرتي ، واضعة الحزن ..

كنت لحظتها أطالع أحد كتبي ، فنهضت جانباً ، وسألها في قلق :

— ماذا بك يا (ليني) ؟

تأملت ملاعبي لحظات في صمت ، ثم قالت :

— ألا تدري ما حدث لـ (لينا) ؟

شملتني لحظتها رجفة ، تختلط بمزيج من الندم والأسف ...

كيف نسيتك ؟ ..

كيف سيطر الوسن على حبك في قلبي ..

لم أدر لحظتها كيف تحدثت ، ولكنني موقن من أن صوتي قد ارتجف وأنا أسأها :

— ماذا حدث لها ؟

كان الحزن واضحاً في صوتها ، وهي تقول :

— لقد أرغمها زوجها على الذهاب إلى منزل الطاعة ..

***** ٧٣ *****

ترى .. هل اغرورقت عيناى بالدموع لحظتها ؟ ..

ترى .. هل بكيت ؟ ..

لست أدري ..

كل ما أذكره هو أن صوتى اختنق فى حلقى ، وبدأ

باهتاً ، وهو يغادر شفى ، وأنا أقول :

— إلى متى يسومها سوء العذاب ؟

هزت (لبنى) رأسها فى حيرة وإشفاق ، وقالت :

— لقد عجز والدها عن تدبير المبلغ الذى يطلبه هذا

السخيف ، وحضر هو مهدداً إياه بأخذ (لينا) عن طريق

الشرطة .. فما كان من المسكينة ، خوفاً من الفضيحة

والمهانة ، إلا أن حملت حقيبتها ، وتبعته إلى هناك .

عدت أنغم فى صوت متعشرج :

— إلى متى ؟

واصلت (لبنى) حديثها ، وكأنها لم تسمعنى :

— لقد كدت أبكى ، وأنا أراها تتخذ مقعدها إلى

جواره فى سيارته ، كانت عيناه تبرقان فى شمسة

عجيبة ، وكانت هى شاحبة ، هزيلة ، كمن يساق إلى

حبل المشنقة و

قاطعتها فى ألم :

— كفى يا (لبنى) .. كفى .

لم أكن أحتمل سماع كل ما تعانينه من عذاب وآلام .

وأنا عاجز عن مد يد العون لك ..

لم أكن أحتمل مجرد تخيلك ، وأنت ذليلة مهانة فى

منزل حقير ، ألقاك فيه هذا المجرم ..

لست أدري لم يصبر بعض الرجال على إهانة المرأة ،

التي تطلب منهم الطلاق « وإذلالها » وكأنهم ينتقمون منها ..

ألم يأمرنا الله (سبحانه وتعالى) بحسن المعاشرة ،

والفراق بالمعروف ؟ ..

لماذا تسيطر علينا — نحن البشر — مشاعر الكراهية

والحقده ، فتنسينا ما أمرنا به الخالق (عز وجل) ؟ ..

لماذا ؟ ..

لماذا لا ينظر الناس إلى الدنيا بصورة أكثر شمولاً ،

وعمقاً ؟ ..

لو أنهم فعلوا ، لكشفوا أن العالم لا يساوى صراخهم

من أجله ..

دارت هذه الأفكار فى ذهنى ، وأنا أحاول تخيلك

تعانين هناك - حيث لا أعلم - من معاملة زوجك المهينة ..
كل هذا من أجل بضعة جنيهات ..
برقت في رأسي فجأة فكرة ، غابت عن ذهني كثيراً ..
إنني أربح كثيراً ، ولم تعد لي طموحات تستلزم الثروة ..
لماذا لا أعاونكم ، ولو بصورة سرية على الخلاص ؟ ..
رفعت رأسي بغتة إلى (لبنى) ، وسألتها في انفعال :
- هل يمكننا ادخار أربعة آلاف جنيه يا (لبنى) ؟
خيل إلى أنها فهمت ما أقصده تماماً ، فقالت في حماس :

- بالطبع .
ثم أردفت وكأنها تشاركني اهتمامي :
- إنني أدخر ثلاثة آلاف بالفعل .
تهللت أساريرى ، وقلت في لهجة هي أقرب إلى التوسل :
- اذهبي بها إليها يا (لبنى) ، عاونيها على التحرر من نير عبوديته .
ابتسمت وهي تنحنى ، وتقبل وجنتي في حنان ، ولحقت دمعة تنسال على وجنتها . وهي تقول :

- كنت قد أتيت أعرض ذلك .
نظرت إليها في امتنان ، فأردفت :
- أنا أيضاً أحب (لبنى) ، وأتمنى لها السعادة .
لن يمكنك يا حبيبتي تصور سعادتي وارتياحي في هذه اللحظة ..

شعرت أنني لم أعد عاجزاً ..
أننى أصبحت قادراً على معاونتك ..
يا له من شعور جميل !!
شعور القدرة ، حينما ينتاب كسيحاً عاجزاً ..
كنت أتهجد في ارتياح ، وكانت (لبنى) تهتسم في حنان ، عندما لمحتك فجأة تقفين مع والدتك في حجرتك ..
لحظتها لم أفهم شيئاً ..
لم أفهم كيف عدت ..
راودتني أفكار شتى ..
هل تحررت ؟ ..
هل طلقك زوجك ؟ ..
صحت في (لبنى) :
- لقد عادت (لبنى) .

حبست (لبنى) أنفاسها ، وهى تحدق فىكِ بدهشة ،
ثم لم تلبث أن عقدت حاجبيها ، ونمغمت :
— كيف ؟

جاءنا الجواب على لسانك أنت يا حبيبتى ..

كنت تبكين وأنت تقولين لوالدتك :

— لم أعد أستطيع الاحتمال يا أماه ، لقد زادت

معاملته لى وقاحة وشراسة ، وهذا المنزل الحقير القذر ،
الذى اختاره لإقامتى ، يكاد يورثنى الجنون .

احتضنتك والدتك فى شفقة وحنان ، وقالت :

— لا تعودى إليه يا بنيتى .. لا تعودى للعذاب .

دخل والدك إلى حجرتك فى هذه اللحظة ، وقال فى

حزن :

— قلبى يتمزق من أجلك يا ابنتى ، ولكنى أخشى

أن يعود إلى أخذك ، على نحو مهين .

رأيتك تبكين فى هستيريا ، وتقولين :

— سألقى بنفسى من النافذة لو حاول .. لئن

لا أحتمل البقاء فى هذا العذاب لحظة واحدة .

ثم تشبثت بوالدك . وصحت :

— إنه ينعتكما بصفات قبيحة يا والدى ، ويلقى ذلك
على مسامعى ليل نهار ، وكأنه جلاد قاس ، يجد لذته فى
تعذيب الآخرين .. لئن أرى الشهانة فى عيون أفراد
عائلته .. شقيقته تعاملنى كالخادمة .

تمزق قلبى ، حينما هويت على كف والدك تقبيلها ،
وأنت تصرخين فى لوعة :

— أرجوك يا والدى ، لا تدعنى أذهب إلى هناك ..
أرجوك .

وجدت نفسى أنا أيضاً أتشبث بذراع (لبنى) ،
وأصرخ .

— اذهبي إليهم يا (لبنى) .. اذهبي .

نمغمت (لبنى) :

— سأذهب فى الغد يا (نادر) ، فالتقود فى البنك ،
ولن أحصل عليها قبل الغد .

ارتجفت وأنا أقول فى خوف :

— الغد !! .. ومن يدري ما يأتى به الغد ؟

حبيبتي (لينا) ..

لم أفارق في ذلك اليوم نافذتك لحظة واحدة ..

كنت أرتجف خوفاً مما قد يأتي به الغد ..

كنت أعلم أن زوجك لن ينتظر حتى الغد ..

وهذا ما كان ..

كانت الساعة تدق تمام الثامنة مساءً ، عندما رأيته

يوقف سيارته ، ويهبط منها « بصحبة ثلاثة آخرين » ،

عرفت من التشابه بينهم أنهم - ولا ريب - أشقاؤه ..

أسرعت بمقعدى المتحرك إلى نافذة الردهة ، وكل

لهفة لمعرفة ما يريدون ..

هناك في حجرة الانتظار بمنزلكم ، كان يجلس والدك

مع عمك ، وزوج أختك ، وأنا أعرفهما جيداً ، وأعلم

أنهما وديعان مسلمان ، كعظم أفراد عائلتك ..

رأيت والدك وهو يستقبل زوجك ، وأشقائه الثلاثة

في برود ، وسرعان ما استقر المقام بالجميع في حجرة

الانتظار ..

كان زوجك هو الذى بدأ الحديث ، قائلاً فى عنف :

- أريد زوجتى .

أجابه عمك فى هدوء :

- نريد منك أن تطلقها بالمعروف .

أطلق زوجك ضحكته الساخرة المقيته ، وقال :

- أنتم تعرفون الثمن .

التفت والدك إلى أشقائه الثلاثة ، وقال فى غضب :

- هل يرضيكم ذلك ؟

فوجئت بأحدهم يقول فى برود :

- بالطبع .. هذا ثمن عادل .

رأيتك تندفعين فجأة إلى حجرة الانتظار ، وتقولين

فى عصبية :

- أى رجال أنتم ، هل تتاجرون بالزواج والطلاق ؟

رأيت الغضب يملأ وجوههم ، وسمعت أحدهم يقول

لزوجك :

- هل ستؤدب زوجتك ، أم نتولى نحن ذلك ؟

هبط عمك غاضباً ، وقال :

— فليجرؤ أحدكم على مس شعرة واحدة منها .
حدث كل شيء بسرعة مذهلة ، وعلى نحو مثير
للرعب ..

رأيت أحد أشقاء زوجك يلتقط أحد الأكواب
الموضوعة أمامه ، ويلقي به نحو رأسك ..
صرخت أنت ، وصرخت أنا ..

رأيتك تبحرين إلى الخارج ، وأنت تطلقين صرخات
فرجة ، ورأيت الدماء تسيل من رأس عمك ، ومن
شفتي زوج شقيقتك ..

كان المشهد أقرب إلى مشاجرة رعاع ، منه إلى مناقشة
بين قوم متحضرين ..

رأيت كل هذا وأنا أصرخ الماء وذعراً ، حتى أن
والدتي وشقيقتي أسرعتا إليّ ، وشاهدتا كل شيء ..
الحى بأكمله شاهد ما حدث ..

لست أدري ما فعلته أنت ، ولكنني واثق أنك
استنجدت بشرطة النجدة ، فلم تمض لحظات ، حتى ارتفع
صوت البوق المميز لسياراتهم ، وتوقفت إحداها أسفل

المنزل ، ولم يلبث منزلكم أن امتلأ برجال الشرطة ..
كان موقفاً أغرب من أن يصدقّه إنسان واحد ..
كيف يجرؤ هؤلاء الأوغاد على الاعتداء عليكم في
منزلكم ؟ ..

هل بلغت وقاحتهم ، ودناءتهم هذا الحد ؟ ..
مرّة أخرى وجدت نفسي ألعن هذا العجز الذي أحياه ..
مرّة أخرى يراودني الشعور بالمرارة ؛ لأنني كسيع ..
رأيتك تبكين في هلع ، ورأيت رجال الشرطة
يصطحبون زوجك وأشقائه الثلاثة كالمجرمين ، وهو
يهددك ، ويتوعدك بألفاظ تعف عنها نفس الرعاع ،
وحثالة الناس ..

مرّة أخرى لم أصدق وجود مثل هؤلاء في قائمة
البشر ..

لقد أخذت تبكين في مرارة ، ووالدتك تحاول
التخفيف عنك ، باحتوائك في صدرها ، بين ذراعيها ..
كانت ليلة ليلاء ، ما زال الحى كله يتحدث عنها
حتى الآن ..

علمت فيها بعد أن جرحى عمك ، وزوج شقيقتك
قد احتاجا إلى تدخل جراحى بسيط ، عادت بعده العائلة
تجتمع فى حجرة الانتظار بمنزلكم ، وقد أضيف إلى
وجهيهما بعض الأربطة والضمادات ..

كانت الساعة قد قاربت الواحدة صباحاً ، عندما قال
عمك فى غضب :

— لن نسمح لمثل هؤلاء الأوغاد بأخذ (لينا) مرة
أخرى ، حتى ولو اضطررنا لتهريبها إلى خارج البلاد .
قال زوج شقيقتك ، الذى كان يبدو أكثر رصانة
وتماسكاً من الجميع :

— أعتقد أن اعتداءهم هذا جاء لمصلحتنا .

هتفت والدتك فى استنكار :

— لمصلحتنا ؟! .. كيف تقول ذلك ؟

أجابها فى هدوء :

— لقد اتهمنا زوج (لينا) وأشقائه ، فى محضر
الشرطة ، بالاعتداء علينا فى منزلنا ، ولقد أثبتنا وجود
إصابات بنا ، وعدم وجود أى نوع من الإصابات فى

أى جزء من أجسادهم ، وهذا سيعطينا نقطة تفوق ،
بمكتنا المقايضة بها على الطلاق .

هتف والدك فى حماس :

— يا إلهى !! هذا صحيح .

قلت أنت فى عصبية :

— فليكن ما يكون .. المهم أن أنخلص من هذا
الوحش .

قال زوج شقيقتك فى رصانة :

— سنتخلص منه بإذن الله (سبحانه وتعالى)

يا (لينا) .. وسترين غداً أننى على حق .

أتى الغد .. وأتى معه زوجك فى الصباح الباكر ..

كانت (لينا) قد ذهبت إلى البنك لإحضار النقود ،
عندما رأيته يوقف سيارته أمام منزلكم ، ويصعد إليه ،
والغضب باد فى ملامحه ..

استقبله والدك ، وعمك ، وزوج أختك ، كما لو كان
الجميع على موعد ، فى هذا الوقت المبكر ..
ابتدره عمك قائلاً :

— ما رأيك فيما اقترحته عليك يا (محمد) ؟

قال زوجك في صرامة :

— هل تريدون إجباري على الطلاق ؟

أجاب زوج شقيقتك في برود :

— نعم .

كان من الواضح أن زوجك شديد العصبية ، فقد

أشعل سيجارته بأصابع مرتعدة ، وقال :

— لن أتنازل عن العشرين ألف جنيه .

قال عمك في غضب :

— لن نقنازل نحن أيضاً عن اتهامكم بالاعتداء علينا ،

وليقبل القضاء كلمته .

كان من الواضح أن الموقف قد أخذ يميل إلى

التعادل ، وأن زوجك لم يعد يمسك وحده خيوط اللعبة ،

فقد عجز عن إطلاق ضحكته الساخرة المقيته ..

عجز حتى عن رسمها فوق شفتيه . وهو يقول :

— لن يتعدى الأمر بضعة شهور من السجن ، وغرامة

ضئيلة .

ابتسم زوج شقيقتك ، وقال في برود :

— يكفيني أن نراك في حُلة السجن الزرقاء .

ازداد ارتباك زوجك ، وعصبيته وهو يقول :

— كم تريدون ثمناً للتنازل عن القضية ؟

أجاب والدك في انفعال :

— طلاق (لينا) .

أخذ زوجك ينفث دخان سيجارته في توتر ، ثم قال :

— سأحصل على خمسة عشر ألفاً أيضاً .

قال عمك في صرامة :

— سنسترجع أثاث (لينا) ، وستحصل على المهر

الذي دفعته ، والشبكة التي أحضرتها فقط ، على الرغم

من أن هذا يخالف الشرع .

استغرقت في سماع هذه المناقشة ، حتى أنني لم أشعر

ب (ليني) ، التي عادت من البنك بالنقود ، إلا عندما

سمعتها تقول :

— لقد أحضرت النقود يا (نادر) .

أشرت إليها أن تصمت ، وعدت أصفي إلى حديثكم

في اهتمام ..

كان زوجك يقول في حقك :

— وماذا عن حفل الزفاف و....؟

قاطعه عمك :

— سنمنحك عشرة آلاف جنيه ، على أن نسترجع

الآثاث .

صمت زوجك لحظة ، ثم قال في حدة :

— وتقرُّ هي بأنها قد تسلمت مؤخر صداقها ، ونفقتها .

قال والدك في ضجر :

— لك هذا أيضاً .

ساد الصمت لحظة أخرى ، ثم قال زوجك في حقك :

— حسناً .. أنا أوافق .



١٠ - وتحطم القيد ..

حييتي (ليلى) ..

لم ألتق في حياتي خيراً أسعدني ، بقدر خبر طلاقك
من هذا الوغد ..

عجيبه هي هذه الدنيا ..

الناس عادة تفرح للزواج ، وتحزن للطلاق ..

ولكن طلاقك أنت كان مغيراً ..

لقد كان أشبه بحفل كبير في حيننا بأكمله ..

الجميع كانوا يتعاطفون معك ، لما رأوه من شراسة

زوجك السابق ، وسوء خلقه ..

ما زلت أذكر تلك الزغرودة التي أطلقتها والدتك

يوم طلاقك ..

لقد أزلت من نفسي كآبة الزغرودة الأولى ، التي

أطلقتها يوم زفافك ..

عجيب هو الإنسان أيضاً ..

الشيء الواحد يتخذ لديه انطباعات مختلفة متباينة ،

طبقاً لما تفرضه الظروف ..

منذ سمعت تلك الزَّغْرودة ، التي انطلقت من منزلكم ،
يوم خطبتك وأنا أكره هذا الصوت تماماً ..

كانت الزَّغَاريد في أى حفل زفاف توحى لى بالحزن
والكآبة ..

أما الآن .. فهي توحى لى بالتحرُّر ، والانطلاق ،
والسعادة ..

لأول مرَّة منذ عرفتك حملت دموعى طعم السعادة ..
لأول مرَّة منذ زواجك أشعر بالفرح والأمل ..

لم يكن مبعث فرحى هو أدنى أمل فى أن تصبحى
زوجتى ، فقد أصبح هذا الاحتمال بعيداً بعد إصابتي بهذا الشلل .

ليس من العدل أن ترتبط حياتك بعاجز مثلى ، بعد
كل هذا العذاب الذى لقيته من زوجك الأول ..

ليس من العدل أن تتعذبنى مرَّتين ..
كان حبي لك قد أصبح عميقاً قوياً ، حتى أننى كنت

أتمنى لك السعادة ، ولو على حساب نفسى ..
جلست أمام نافذتك ، والابتسامة العريضة تملأ

وجهى ، أسترجع الأحداث التى مرَّت بنا - أنا وأنت -
منذ رأيتك لأول مرة ..

***** ١٠ *****

كشفت فى ذكرياتى هذه ، أنه فى كل مرَّة كان
هناك حاجز يفصل بيننا ..

فى البداية كان هذا الحاجز هو الفارق بين مستوى
عائلتك ، الذى يعلو المستوى المتوسط بوضع درجات ،

ومستوى عائلتى الذى كان - آنذاك - يقترب من مستوى الفقر ..
وفى المرة الثانية كان الحاجز هو زواجك ..

كان حاجزاً قوياً يصعب تخطيه ..
فقد يحول بينى وبينك ..

ثم تحطم القيد ..
تحطم فى لحظة ، كان بيننا فيها حاجز يمتد من الأرض

إلى السماء ..
حاجز عجزى ..

لقد تحطمت الحواجز الأخرى ، وبقي هذا الحاجز
منيعاً قوياً ..

أدركت لحظة قول شقيقتى إن كل شئ نصيب ..
نصيب هو ألا نلتقى أبداً ..

ولكننى أَرْضَى بذلك .. ما دمت سعيدة ..
لا يمكنك أن تتصوَّرى مدى فرحتى . وأنا أُلَمِّعُ تلك

***** ١١ *****

الابتسامة ، التي عادت تتألق فوق شفئك بعد طلاقك ..

عاودك مرحك الذي طالما افتقدته ..

أخيراً .. بدأت أنام ملء جفني ، بعد أن كان النوم لي
عسير المنال ..

يكفيني أنك أصبحت حرة ..

لأنني حتى لم أهتم ، عندما قرأت خبراً صغيراً في إحدى
الصحف ، يقول إن فريقاً من الأطباء المصريين قد تمكن
من إيجاد علاج لحالة شبيهة بحالتي ..

لم أهتم كثيراً ، لأنني لا أريد التمسك بأهداب أمل واهٍ ..

لم يقلقني شيء إلا عندما قالت لي (لبنى) يوماً :

— هل تعلم أن (محمد) يسىء إلى (لينا) في كل

مكان ، بعد أن طلقها ؟

سألته في ضيق :

— كيف ؟

أجابتنى في اشمزاز :

— كنت أصفف شعري عند (الكوافير) : عندما

سمعت فتاتين يتحدثان عن طلاقها ، وقالت إحداهن إن

(محمد) تركها لسوء أخلاقها .

غصراً حلقى في ألم ، وقلت :

— لن يصدقه أحد .

قالت (لبنى) :

— ربما كان هذا صحيحاً في مجتمع آخر ، ولكن

مجتمعنا يميل إلى تصديق مثل هذه الأمور .

سألته في ألم :

— حتى بعد ما رأوه من سوء خلقه هو ؟

هزئت (لبنى) رأسها ، وقالت :

— إنه يقول في مجالسه إنها خليعة و

قاطعتها في مرارة :

— لا أحب أن أسمع هذا القول يا (لبنى) .

صمتت (لبنى) لحظة ، ثم جلست إلى جوارى ،

على طرف الفراش ، وقالت في حنان :

— ما رأيك أن تطلب منها الزواج يا (نادر) ؟

ابتسمت في مرارة ، وقلت في استنكار :

— أنا ؟

هتفت (لبنى) في حماس :

— نعم .. أنت ناقد رياضي شهير ولا تنقصك الأموال

قاطعتها وأنا أشير إلى مقعدي ، قائلاً في يأس :
— وهذا ؟

ظهر الحزن في عينيها ، وهي تقول :

— هذا لا يسىء إليك كثيراً لو

بترت عبارتها فجأة ، ولكنني فهمت ما تعنيه ،
فقلت :

— لو أنها تحبني .. أليس كذلك ؟

ثم أردفت في حزن :

— كلاً يا (لبنى) .. الحب الحقيقي هو أن يتمنى
المحب دائماً الخير لمحجوبه ، حتى ولو كان هذا الخير في
فراقه له .

سألني في صوت مختنق :

— هل ستفضي عمرك كله معذباً هكذا ؟

قلت في حزن :

— هذا قلري يا (لبنى) ، ومن يلري ؟ .. ربما
كان في هذا كل الخير .

قالت وهي تبكي :

— أفصح لها عن مشاعرك إذن .

هزرت رأسي نفيًا ، وقلت :

— خطأ يا (لبنى) .. قد تدفعها الشفقة حينئذ إلى

الوقوف بجانبى ، وأنا أرفض ذلك ، فشتان بين الحب
والشفقة .

ربّنت على كفتي ، وقالت بحنانها الشديد :

— فليكن الله في عونك يا (نادر) .

ثم غادرتني ، وهي تحاول إخفاء دموعها ..

غادرتني دون أن تدري أنني أيضاً أبكي ..

لقد ذكرني حديثها برواية قديمة قرأتها ، تحمل

عنوان (حذار من الشفقة) ..

في هذه الرواية كانت البطلة كسيحة ، وكان البطل

غارقاً في حبها ، وهو لا يعلم عن عجزها شيئاً ، وكانت

هي تحاول إخفاء الأمر عنه بشتى الوسائل ، إلى أن أتى

يوم تحدثا فيه عن العجز ، وأدلى هو إليها برأيه في

بساطة ، وهو لا يعلم أنه يتحدث عن مأساتها بالذات ..

قال إن العاجز ينبغي له ألا يضيع أعمار الآخرين

ومشاعرهم إلى جواره ..

ينبغي أن يتحمل وحده مسئولية عجزه ..

١١ - جحيم الدنيا ..

حييتي (ليتنا) ..

معظم دول العالم تعتبر الطلاق مجرد نهاية طبيعية ،
لزواج لم يكتب له النجاح ..
في أوروبا كلها ينظرون إليه على أنه أمر عادي ،
كثير الحدوث ..

حتى في المملكة السعودية ، لا يلتفتون كثيراً إلى
حوادث الطلاق ، باعتبارها حقاً من حقوق الرجل والمرأة ..
أما هنا في مصر ، فنحن نتصوره حكماً بالإعدام ..
حكماً فريداً ، يوقعه المجتمع على المرأة المطلقة
وحدها ، من دون الرجل ..

حتى ولو كان الرجل هو المخطئ في هذا الطلاق ..
إن الرجل يعيش حياته العادية بعد الطلاق ، فيخرج ،
ويتنزه ، ويعود إلى منزله مع أذان الفجر ، دون أن يرى
إنسان واحد أدنى خطأ في هذا ..

أما المرأة المطلقة ، فإنها تعيش في جحيم صنعه البشر
على الأرض ..

لم يلد وهو يشرح لها وجهة نظره ، أنه يحكم عليها
بالإعدام ..

وكشف البطل أن حبيبته كسيحة ..

كشف ذلك بعد فوات الأوان ..

بعد أن انتحرت حبيبته ، حتى لا تضع عمره إلى
جوارها ..

عملت بنصيحتته ، فأورثته الندم والعذاب طيلة عمره ..

كم بدت لي هذه القصة شبيهة بقصتي ..

أنا أيضاً أكره الشعور بالشفقة والعطف ..

أكره أن أربط حياة الآخرين بضعفى ..

كنت سعيداً ، لأنك تحررت من قيد وحشية زوجك
السابق ..

ولم أكن مستعداً لوضع قيد جديد في معصميك ..

قيد يصنعه عجز زوج جديد ..

كنت أتمنى لك العيش إلى الأبد في سعادة ..

كنت أظن أنك تعيشين هذه السعادة بالفعل ، حتى

كشفت أنك تعيشين جحيماً جديداً ..

جحيم المطلقات ..

* * ■

جحيم لا تغشاه إلا المطلقات فقط ..

الجميع يحيطونها بنظرات الشك والريبة ..

يعدّون خطواتها ، ويحصون أنفاسها ..

يتهمونها بالفسق إذا ما ابتسمت في مكان عام ..

يرمونها بالفجر إذا ما كانت مرحة متبسطة ..

إنهم يطلبون منها أن تنزوي في قبر المطلقات ، وكأنما

يتصورون أن المحيط الذي يربطها بالشرف قد انقطع .

بمجرد طلاقها ..

لهذا تحولت حياة المطلقات إلى جحيم في أرض مصر .

لم أنتبه إلى هذه الحقيقة ، إلا عندما سمعت بالمصادفة

حواراً ، بينك وبين والدتك في حجرتك ..

كنت جالساً إلى جوار النافذة ، عندما سمعت صوتك

تقولين :

— هذا حكم بالسجن المؤبد يا أماء ، وأنا لم أفر من

سجن إلى آخر .

أثارت العبارة انتباهي ، فالتفت لأرى والدتك تلوح

بكفها في حيرة ، وسمعتها تقول في حزم يختلط بالحنان :

*** ٩٨ ***

— إنني أحاول أن أدرا عنك تلك الشبهات ، التي

ألقاها حولك زوجك السابق يا بنيتي .

سمعتك تقولين في غضب :

— فليقل ما يقول ، إنه لن يستمر في تعذيبى ، حتى

بعد طلاقى منه .

قالت والدتك في هدوء :

— سمعة المرأة هي رصيدها في الحياة يا (لينا) ،

ولا بد لها من أن تحافظ عليها مهما كان الثمن .

هتفت في غضب :

— ألا تتأني المحافظة على سمعتى ، إلا في هذا السجن .

صاحت والدتك ، وقد بدأ الغضب يتسلل إلى كلماتها :

— أى سجن هذا الذى تتحدثين عنه ، كل ما أطلبه

منك هو أن تحاولي الحفاظ على سمعتك .

صحت أنت أيضاً :

— إن ما تطليبه منى هو أن أحترق ، إنك تطلين

منى ألا أغادر المنزل إلا للضرورة ، وبصحبة شقيقتي

وزوجها ، وألا أنظر من النافذة ، أو أذهب لزيارة إحدى

صديقاتى .

ثم أردفت في غضب زائد :

— إنك تطلبين مني أن أتحوّل إلى جنة ، لا ينقصها
إلا الموت .

ساد الصمت بينكما لحظة ، ثم عدت تقولين في حلق :
— لقد ظننت يوماً أن بعض الطوائف الهندية هم أشد
مخلوقات الأرض قساوة ، حينما قرأت أنهم يجبرون أرملة
المتوفى على الاحتراق حية ، مع جثته ، ولكنني كشفت
بعد طلاق أنهم أكثر رحمة من مجتمعنا ، فالأرملة هناك
تحترق ، ولكن عذابها لا يستغرق أكثر من الفترة الكافية
لموتها وسط النيران .. أما المطلقة هنا فهي تحترق في كل
يوم ولحظة ، تحترق دوماً ، وكأنها تعيش في جحيم
لا نهاية له .

صاحت والدتك :

— من قال إنه لا نهاية له ؟ .. ستنهى كل هذه المحاذير
فور زواجك .

سمعتك تهتفين في استنكار :

— أتزوج !؟ .. أنا !؟

قالت والدتك في حماس :

— بالطبع .. أقسم أن أزوّجك من يفوقه ..
قاطعتها في ألم :

— أنت واهمة يا والدتي .

ثم أسرعت تردفين :

— سأفعل ما يحلو لي ، فأنا إنسانة نظيفة شريفة ،
وما من قوة في الأرض تجبرني على القبول بهذا السجن
الاختياري .

أسعدتني ثقتك بنفسك ، واعتزازك بحريتك ..

تصوّرت في البداية أن آراء والدتك متخلفة ،
متأخرة ..

ولكنني كشفت أنها أكثر فهماً منا ، لذلك المجتمع الذي
نعيش فيه ..

لقد بدأت ألحظ نظرات الناس إليك ، وأنت تسيرين
في الشارع ..

كانت نظرات الشبان منهم تحمل الكثير من الطمع ..

هم أيضاً يتصوّرون المطلقة فريسة سهلة ..

يتصوّرونها ستلقى بنفسها بين ذراعي أول من يطلبها ..

عجزت عقولهم المحدودة من فهم علاقة الإنسان
- رجل أو امرأة - بالشرف ..

إنها ليست علاقة مادية ملموسة ، ولكنها شيء تنبض
به عروقه كلها ..

الشيء الوحيد الذي يجبر الإنسان على المحافظة على
شرفه هو إيمانه به ..

تماماً كما نصوم في شهر رمضان ..

من السهل أن يتظاهر الإنسان بالصوم ، ثم يأكل
ويشرب دون أن يراه أحد ..

ولكننا لا نفعل ؛ لأننا نريد أن نصوم ..
الشرف أيضاً هكذا ..

إننا نصبح شرفاء ؛ لأننا نريد أن نكون شرفاء ..
هذا فقط هو السبب ..

ليت الجميع يفهمون ذلك ..

ما كنت ستعانين إذن من هذا الجحيم الذي تعيشينه الآن ..

لقد كنت أشعر بآلامك ، عندما كان والدك يتشاجر

معك ، لتأخرك بعض الشيء عن موعد عودتك ..

عندما كان يرمقك بغضب ، وأنت تغادرين المنزل
في كل مرة ..

أخذت أدعو الله (سبحانه وتعالى) أن يخرجك من
جحيم الدنيا هذا ..

تناقشنا في هذا الأمر ذات ليلة ، أنا وشقيقتي (لبنى) ،
التي قالت :

- هذا هو ما تعانيه المطلقات دائماً يا (نادر) ،
وليس له سوى حل واحد :

سألها في لهفة :

- ما هو ؟

أجابتني في هدوء :

- أن تتزوج .

قلت في حنق :

- وماذا لو أنها لم تعثر على الزوج المناسب ؟

كانت الغيرة تبلو واضحة في صوتي ، ولست أشك
في أن (لبنى) قد انتبهت إليها ، ولكنها تظاهرت بتجاهلها
وهي تقول :

- كثيراً ما تقع بعض المطلقات في هذا الخطأ ،

فعلی الرغم من فشلها فی الزواج الأول ، إلا أنها تتسرع كثيراً فی قبول الزواج الثانی ، ربما فراراً من حجم المطلقات هذا ، وكثيراً ما يؤدي ذلك إلى فشل الزواج الثانی أيضاً ، ولكنها هذه المرأة تخشى الطلاق ، ويبدو لها الفشل الثانی أهون كثيراً من حجم المطلقات ، الذي قاسته من قبل .

قلت فی حزن :

— نحن إذن نقتلن دون أن ندري .

وافقتني بإيماءة من رأسها ، وقالت :

— لو أننا توقفنا عن الشك بالناس ، واتهامهم

بالباطل ، ما كان هناك حجم فی الدنيا .

انقطع حديثنا عند هذه النقطة ...

تماماً كما تنقطع أحاديث المصريين ، عندما يتحدثون

عن الأخلاقيات ، أو يشكون ظروفهم ..

لا حلول ، ولا راحة ..

انقطع حديثنا ، وتركنتي (لبنى) لأفكاري ..

ترى .. هل ينتهي حجمك حقاً لو تزوجت ؟ ..

***** ١٠٤ *****

سيطرت على الفكرة ، حتى أخذت أدعو الله أن يمنحك زوجاً ، يمكنه أن يمحو من حياتك عذاب زواجك السابق ..

لست أدري لم تتحقق دائماً دعواتي للآخرين ، وتبقى دعواتي لنفسى وحدها جامدة ، لا تتحقق ..

فی اليوم التالي لدعوتي تماماً أخبرتني (لبنى) ، أن شاباً وصيماً قد تقدم لوالدك بطلب يدك ..

ليتك تعلمين كم أحبك يا حبيبتى ..

لقد أحبيتك حتى أنني شعرت بالسعادة ، لقرب زواجك الثانی ..

أصدقك القول إننى شعرت بسعادة عجيبة ..

سعادة تمتاز بكثير من الغيرة والحزن ..

الغيرة لأنك ستزوجين رجلاً آخر ..

والحزن لأننى لم أكن أجرو حتى على طلب الزواج

منك ..

عجزى بمنعنى أن أفعل ..

إنه يحرمنى حتى مجرد الأمل فى ذلك ..

***** ١٠٥ *****

جلست أمام النافذة ، في الموعد الذي حددته الشاب
الذي يرغب في الزواج منك تماماً ، وأنا أراقب الطريق
في لهفة ..

كنت أريد أن أتأكد من صلاحيته للزواج منك ..
ورأيت ..

لست أنكر أن غيرتي قد تضاعفت عندما رأيته ..
كان أكثر وسامة من زوجك السابق ..

وكانت ملامحه تدعو للارتياح ..

في هذه المرة أغلقت النافذة ..

لم يكن هناك ما يبرر تدخلتي في حياتك بعد الآن ..

بعد أن تصبحي زوجة لرجل ثان ..

أغلقت النافذة ، وجلست إلى جوارها صامتاً ..

كنت فرحاً من أجلك ..

من أجل قرب خروجك من جحيم الدنيا ..

وكنت حزيناً ، لأنني أفقدك ..

هل رأيت يوماً مثل هذا المزيج في إنسان واحد ؟ ..

كان الحزن والفرح في قلبي متعادلين ، حتى أنني

لم أستطع تغليب أحدهما على الآخر ..

قضيت ليلتي كلها مسهّداً ، مفتوح العينين ، أحدى
في سقف الحجرة بلا تفكير ..

انتهيت فجأة إلى أنني لم أسمع والدتك تطلق زغروودتها
الرئانة هذه المرة ..

شغلني هذا التفكير ، حتى انبلج الصبح ..

قاومت كثيراً ، حتى لا أطل على نافذتك ..

كنت أريد أن أقنع نفسي أنني غادرت حياتك
إلى الأبد ..

أو بمعنى أدق ، أنك أنت غادرت حياتي إلى الأبد ..

فلم أكن أنا يوماً جزءاً من حياتك ..

كنت أحاول إقناع نفسي بذلك ، عندما سألتني
(لبنى) في اهتمام :

— هل علمت ما فعلته (لبنى) مع خطيبها الجديد ؟

سألتها في اهتمام :

— ماذا فعلت ؟

جاءت إجابتها مفاجئة :

— لقد رفضته .. رفضت مبدأ الزواج تماماً .

* * *

حبيبتي (لينا) ..

الحقيقة أنتى لم أفهم سبب رفضك هذه المرأة .
خاصة بعد أن أكدت لى (لبنى) ، أن هذا الشاب
ممتاز من كل الوجوه ..

فقد كان وسيماً ، أنيقاً ، ذا مركز مرموق ، وعائلته
مشهورة بالطيبة ، وحسن المعاشرة ، وهو إلى جوار ذلك
طيب القلب ، لين العريكة ..

لم أفهم سبب رفضك حقاً ..
حاولت أن أبحث عن أى سبب منطقي ، ولكنى
عجزت ..

لم أجد أمامى إلا مناقشة الأمر مع (لبنى) ، فسألتها :
— لماذا تظنين (لينا) رفضت الزواج ؟

أجابتنى فى اهتمام :

— أعتقد أن رفضها لم يكن موجهاً إلى هذا الشاب
بالذات ، وإنما إلى الزواج نفسه .
سألتها فى دهشة :

— ماذا تعنين ؟

أجابتنى فى لهجة معلم ، يشرح أمراً غامضاً لتلميذه :
— يحدث فى بعض الأحيان ، بعد أن تمر فتاة ما
بتجربة زواج سيئة ، أن تكره فكرة الزواج نفسها ، حتى
أنها بعد طلاقها تصاب بعقدة نفسية ، تجعلها تستعيد
ذكريات عذابها السابق ، كلما راودتها فكرة الزواج .

نعمت فى حزن :

— هل تعتقدين ذلك ؟

هزّت كتفها ، وأجابت :

— ربما كنت مخطئة .

لم أستطع الاقتناع برأى (لبنى) ..

كنت أعلم أنه على الرغم من بساطتك ومرحك ،
إلا أنك أقوى من أن تصابى بعقدة نفسية ..
كنت أظن ذلك ..

عدت أفتح نافذتى ، متلمساً أية أخبار عنك ..
يوم كامل لم تفتح فيه نافذة حجرتك ..
يوم كامل تعذبت أنا فيه كثيراً ..

نقلت مجلسي إلى نافذة الردهة ، وجلست هناك ساعة
كاملة ، أنتظر رؤيتك ، ولكنني لم أفلح ..
كنت أرى والدتك وهي ترتب المنزل ، وتتحرّك في
نشاط ، ولكنني لم أرَ أثرًا لك ..
لم أشعر إلا ووالدتي تربّت على كفتي ، وتقول في
حنان :

— ماذا تريد منها يا ولدي ؟

انتفض جسدي وأنا أقول في ذعر :

— ماذا تقصدين يا أماء ؟

جذبت أُمي مقعداً ، وجلست أمامي ، وواجهتني
بنظراتها ، التي يطل منها الحزن والحنان ..

لم أستطع مواجهة عينيها ، فأشحت بوجهي ، وعمغمت :

— ماذا تعنين يا أُمي ؟

أجابتنني في هدوء :

— (لينا) .

عاد جسدي ينتفض ، وأنا أحدّق في عينيها بدهشة ،
فاستطردت في حنان :

***** 110 *****

— هل كنت تظن أنني لم ألحظ اهتمامك بها ؟ ..
أظننت أنني لم أنتبه إلى حيرتك وعذابك ، وجلوسك
الطويل أمام النافذة ، منذ انتقلت عائلتها إلى هنا ؟
أطرقت برأسي مغفماً :

— أماء .

عادت تقول في حنان :

— أنا أيضاً أسمع أحاديثهم من نافذة حجرة نومي
المجاورة لك ، إن هذا الشارع الضيق ، الذي تطل عليه
نوافذ حجرات النوم ، يجبر كل إنسان على مشاركة جاره
خصوصياته ..

انخلرت من عيني دمعة ، وأنا أقول :

— ماذا أفعل يا أماء ؟

أجابتنني ، وقد شاركتني عيناها الدمع :

— ليتني أعلم يا ولدي .

ثم استطردت ، وهي تمسح دموعي في حنان :

— من العسير أن تخفي مشاعرك عن أمك يا (نادر) ،
لقد رقص قلبي طرباً ، حينما شعرت بحبك لها ، وبكي

***** 111 *****

حزناً أمام عجزك عن الزواج منها ، ولكنني كنت عنك
مشاعري ، حتى لا أزيد من آلامك .

صمت كلانا لحظة ، ثم استطردت أمي :

— كنت أعلم أن ظروفنا المادية تحول بينك وبينها ،
ولم أكن أجده سبيلاً لمواجهة هذه العقبة ، فلزمت الصمت ،
ولكنني في الوقت نفسه أخذت أدخر قروشاً قليلة ، وكأني
أمل يوماً أن أعاونك على الزواج .

احتريت كفى والدق في يدي ، وقبلتها في حب ،
وهي تتابع :

— لم تكن تلك القروش بقادرة على صنع المبلغ الذي
يكفي ذلك ، ولكنني كنت أجده سعادتي في المحاولة ، إلا أن
القدر لم يمهني .. جاء زواج (لينا) مباغتاً لك ولي في
الوقت ذاته ، ولكنني في هذه المرة أيضاً كنت مشاعري .
عادت الدموع تسيل من عينيها ، وهي تقول :

— كنت أظاهر أمامك بعدم الفهم ، وأقضي ليل
كله باكية من أجلك ، كنت أريدك أن تجتاز هذه الصدمة
قويّاً ، كما كنت دائماً .. لقد حاولت حتى أن أقنعك

بمضور حفل زفافها ، عسى أن تتمكن من مواجهة الأمر
في شجاعة ، وتحطيم بقايا الحب في قلبك .. ولكن حبك
كان أقوى .. ظلت على حبها بنفس القوة ، وكأنك ترفض
الحياة من دونها .

ابتسمت في شحوب ، وتابعت :

— ومنحك الله (سبحانه وتعالى) المال ، بعد
زواجها بيوم واحد ، وفرحت أنا من أجلك .. كنت أظن
المال سيشغلك عنها ، ولكنك لم تفعل .. كان حبها قد
وقر في قلبك ، وتغلغل في أعماقك حتى النخاع ، ثم ...
بترت عبارتها فجأة « وظهر الألم في ملامحها ..
كنت أعلم أنها تسترجع في هذه اللحظة ذكرى إصابتي
بالشلل ..

كنت أعلم كم يؤلمها ذلك ، فقلت وأنا أجبر شفتي
على الابتسام :

— كم أنت عظيمة يا أماء .

تهللت أساريرها لهذا الإطراء ، وجففت دموعها
بظهر كنفها ، وهي تقول :

— إني أفهمك جيداً يا ولدي .

عدت أنحنى وأقبل كفها في امتنان ، وأنا أقول :

— أنت تفهميني دائماً يا أماء ، في طفولتي كنت

تعرفين ما أريده بمجرد أن تتبادل نظرة واحدة .

تمتت أمي في حنان :

— كل الأمهات هكذا يا ولدي .. إنه قلب الأم .

ثم نهضت وربتت على رأسي في حنان ..

كنت أظن حديثها قد انتهى ، عندما فاجأتني بقولها :

— هل تريد أن تزوّجها يا (نادر) ؟

أخبرت رأسي ، ونمغمت وأنا أشير إلى مقعدي

المتحرك :

— لم يعد باستطاعتي ذلك يا أماء .

هتفت أمي في حماس :

— هذا يتوقف على رأيها هي .

ابتسمت في يأس وألم ..

كل الأمهات ينظرون إلى أبنائهن ، وكأنهم أعظم

مخلوقات الله (عز وجل) ..

لم تخلق بعد الأم التي ترى في ابنها عيباً واحداً ..

كنت واثقاً أن أمي لا ترى مقعدي المتحرك ..

لا ترى عجزى ..

ما زلت بالنسبة إليها أعظم ابن في الوجود ..

ما زلت تتصور أن أجمل مخلوقة في الكون سترقص

طرباً ، إذا ما طلبت الزواج منها .

ولكنني أعرف نفسي ..

أنا مجرد شخص قعيد عاجز ..

لا توجد فتاة واحدة ، في الكون كله ، ترضى

الارتباط بشخص مثل ..

أنا أيضاً أرفض مثل هذا الارتباط ..

أرفض أن أحكم على فتاة بريئة ، بمعيشة مشلول مثل ..

إني أشفق على شبابها ..

على جمالها ومرحها ..

أشفق على أية فتاة ، من أن تتحول إلى ممرضة

لا زوجة ..

فما بالك بك أنت ؟

إنني أراك دائماً زهرة يانعة في بستان الحياة ..
زهرة ذاقته عذاب الحرمان من ماء الحنان والحب ،
وأنا أكره أن أصبح الصحراء القاحلة ، التي تذبل فيها
هذه الزهرة ..

ليتني أستطيع أن أرويك بحنانى ..
ليتني أقدر على حمايتك ..
كل ما أستطيعه هو أن أدعوك بالسعادة والهناء ..
استبطات أى جوابى ، فعادت تقول :
— لو أنك ترغب فى ذلك ، فأنا مستعدة لطلب يديها .
هتفت فى جزع ، واستنكار :
— كلاً يا أماء .. سيجعلها هذا تكره الزواج أكثر .
ارتفع حاجبا والذى فى دهشة ، فقلت مفسراً :
— سيجعلها مطلبك هذا تظن أنها لم تعد تصلح
لسواى .

هتفت والذى فى استنكار :
— وماذا يعيبك أنت ؟
قلت فى ألم :

— كوني واقعية يا أمى .. أنا إنسان عاجز ، و (لينا)
تستحق رجلاً قوياً فتياً .
ظهر الذعر على وجه أمى ، وكأنتى فاجأتها بعجزى ،
ثم قالت :

— دعها تعرف أنك تحبها على الأقل .
كان هذا آخر ما أرغب فى فعله . فصرخت
كالجنون :

— كلاً .. كلاً .
ثم أردفت فى يأس :
— يكفى أن يتعذب قلب واحد يا أماء .



حييتي (لينا) ..

لست أدري إذا كنت ستصلين إلى هذه الفقرة ،
من رسالتى الطويلة ، أم لا ..

ربما تمزقين رسالتى منذ البداية ..

منذ تقع عينك على كلمة حييتي ، التى أسهل بها
حديثي ..

أو ربما تقرئين بضع صفحات ، ثم تشعرين بالملل ،
فتلقين رسالتى بعيداً ..

الاحتمال الأضعف ، هو أن تواصلى القراءة إلى
النهاية ..

لو أنك فعلت ، فلا ريب أن الحيرة قد ملأت نفسك
عند هذا الجزء من خطابى ..

ستساءلين : لماذا أرسل لك رسالتى هذه ، ما دمت
مصرّاً على ألا تعلمى بحبى لك ..

لقد كان هذا رأيي حقاً يا حييتي ..

كنت أرى أنه من الخطأ أن تعلمى بحبى لك ..

حتى جاء أمس ..

أمس فقط كنت أجلس أمام نافذتك ، عندما
رأيتك تدخلين إلى حجرتك ، برفقة شقيقتك ..

لقد اختلج قلبي - حينئذ - مع مرآك ، كأنما أراك
لأول مرة ..

كان هذا يحدث لى فى كل مرة ..

ولأول مرة فى حياتى أنتبه إلى ملامح شقيقتك ..
أنتما فى الواقع لا تشابهان كثيراً فى الظاهر ، ولكنها
تبدو رقيقة مثلك تماماً ..

كنت أراقبك فى شغف ، عندما سألتك شقيقتك :
- لماذا ترفضين الزواج يا (لينا) ؟ .. هل تظنين

حياتك قد انتهت لفشل زواجك الأول ؟
كان اليأس واضحاً فى ملامحك وصوتك ، وأنت

تقولين :

- أنا مطلقة يا (إيمان) .. هل نسيت ؟

سألتك شقيقتك فى دهشة :

- وماذا فى ذلك ؟ .. عشرات من المطلقات يتزوجن
مرة ثانية ..

قلت أنت في ألم :

— إلا أنا .

عادت شقيقتك تهتف في دهشة :

— ولماذا ؟

أجبتها في صوت : انفطر له قلبي حزناً :

— لا بد لي أن أفهم وضعي جيداً يا (إيمان) ، فما من

شاب يرضى الزواج من مطلقة ، إلا إذا كان يريد الإفادة
من أثامها الموجود فعلاً ، أو شيء من هذا القبيل .

صاحت أختك في استنكار :

— هذا غير صحيح .. أنت نفسك تعلمين ذلك ، إن

الشاب الذي تقدم لك لم يطلب سواك ، كلنا كنا نراه
شاباً ممتازاً .

قلت أنت في انكسار :

— لهذا رفضته .

انتابتنا الدهشة معاً ، أنا وشقيقتك ، وسألتك هي :

— ماذا يعني هذا ؟

أجبتها أنت في مرارة :

— لقد أشفقت عليه ، من أن يقول عنه الناس : إنه
تزوج من مطلقة .

صاحت أختك :

— يا له من تفكير متطرف !!

كانت لهجتك تبدو ساخرة في مرارة ، وأنت
تقولين :

— يا للتناقض في آراء الناس ! لقد مزقتموني بقولكم
إن الناس تنظر إلى المطلقة دائماً ، نظرة تختلف عن
نظرتهم لفتاة عادية ، وعندما أومن أنا برأيكم تعودون
لمحاولة إقناعي بأن الأمر لا يختلف .

قالت شقيقتك ، وقد زعزع منطقك حديثها كثيراً :

— لقد وافق على زواجك وهو يعلم ذلك .

هزرت كضيقك ، وقالت :

— صيغيني به ، عند أول شجار بيننا .

عمغمت أختك في دهشة :

— يعايرك ؟ إنه شاب مهذب و

قاطعتها أنت في حزم :

— يكتفى أن أتصور أنا أنه سيفعل .

صمت كلاهما لحظة . ثم قالت أختك :

— وهل ستقضين عمرك كله هكذا ؟

سمعت لهجتك ، التي تقطر مرارة . وأنت تقولين :

— هذا قلري .

عند هذه العبارة بالذات ، راودتني فكرة هذا

الخطاب ..

كنت أشعر بالآلام لا حصر لها ، وبحزن لا قرار له ..

كنت أكره أن أراك تتعبدنين على هذا النحو ..

كان ينبغي أن تعلمي أنه هناك ، في هذا العالم ،

من لا يرى فيما أصابك عيب أو عار ..

كنت أريدك أن تعلمي ، أنه هناك من لا يزال يراك

زهرة يانعة ، لا تذبل ، ولا يجف رحيقها أبداً ..

أردتك أن تعلمي أنني أحبك ..

كنت ، وما زلت ، وسأظل أحبك ..

أحببتك وأنا قوي معافي ..

أحببتك وأنا عاجز قعيد ..

أنت دائماً حلم حياتي . ومنتهى آمالي ..

لست أطلب منك الزواج برسالتى هذه ..

لست أسعى لنيل اهتمامك ..

كل ما أريده هو أن أنزعك من حياة الألم هذه ..

أن أنتشلك من بئر اليأس العميقة ..

لست أنتظر جواباً لرسالتى يا حبيبتي ..

كل ما أرجوه أن تقرئها ..

أقرئها ثم مزقها ..

واعلمي أنني سأظل ، حتى آخر نفس يتردد في

أعماقي ، أدعوك بالسعادة والهناء ..

اعلمي أنني سأظل أحبك . ما دامت في قلبي نبضة

واحدة .

أحبك ..

(نادر فهمي)

حبيبي (نادر) ..

هل أصابك هذا اللقب بالذهول ؟ ..

هل ارتجفت أصابعك المسكة بخطابي هذا ، وأنت

تقرأ أول كلمة فيه ؟ ..

أراهن أنك قد فعلت ..

أنا أيضاً لم أكن أتوقع أنك تحمل في قلبك كل هذا

الحب لي ..

ولكنك أخطأت ..

كلانا أخطأ في حق الآخر ..

أخطأت في البداية ، حينما لم تنتبه إلى أن مرآة حجرتي

المواجهة للنافذة ، كانت تعكس دائماً صورتك ، وأنت

تنظر إلى نافذتي في حب ..

أنا أيضاً أحبتك ..

أحبتك منذ رأيتك تسير في شارعنا ، دون أن تحاول

مغازلتني كما يفعل الآخرون ..

علمت - حينئذ - أنك تختلف عنهم ..

كنت صورة لفارس الأحلام ، الذي راود خيالي
منذ مراهقتي ..

ولكنني خشيت أن أصرّح لك بهذا الحب ..

التقاليد في مجتمعنا تمنع الفتاة من التصريح بحبها ..

التقاليد ، وشهرتك الرياضية ..

كنت أخشى أن تظنني واحدة من المتهافئات على المشاهير ..

كنت أحبك كما تحبني ..

في صمت ..

انتظرت طويلاً أن تتخذ أنت خطوة حاسمة ، فتطلب

يدي للزواج ..

ولكنك لم تفعل ..

لم تفعل ، لأنك أخطأت ..

تصوّرت أن الفارق المادي بين عائلتنا سيحوّل

بيني وبينك ..

أخطأت عندما تصوّرت أنني أزن الأمور بمثل هذه

النظرة المادية ..

ألا تعلم أنني كنت سأطير فرحاً ، لو أنك فعلت ؟ ..

المال يا حبيبي أمر عارض ، يأتي ويزول ..

نحن نصنعه .. ولكنه لا يصنعنا ..
ليتني عرفت أن سيارتي الصغيرة .. هي التي كانت
تحول بيتنا ..

ليتني عرفت ، فتخلصت منها ، حتى أحظى بك ..
لقد انتظرت خطواتك طويلاً ، كما تقضى التكاليد ،
ولكنك لم تقدم عليها ..
وهنا أخطأت أنا ..

أخطأت بقبولي الزواج من شاب لا أعرفه جيداً ،
فراراً من حبك ، من اليأس الذي أصابني ..
تقول إنني كنت سعيدة ، وأنا أتنزه معه .. وأقول
أنا إنني كنت أضع قناعاً من السعادة فقط ..
لقد تزوجت وأنا لا أعرف عن زوجي إلا أقل
القليل ..

لقد خدعني هو بأسلوبه الزائف أيضاً ..
ودفعت ثمن خطئي مرتين ..

مرّة بحياي معه ، ومرّة بعذابني في الطلاق منه ..
هل تعلم أنني بحثت عنك طويلاً في حفل زفافي ؟ ..
عدم حضورك الحفل أكد لي أنك ما زلت تحبني ..

ولكنني كنت قد أصبحت زوجة ، والزوجة المخلصة
لا تفكر في رجل آخر غير زوجها ..
لم أعد للتفكير فيك إلا بعد عودتي للمنزل ، فراراً
من زوجي ..

كنت يومها بائسة ، يائسة ، ورأيت صورتك المنعكسة
في المرأة ، وأنت تنظر إليّ في حب ..
لقد خفق قلبي يومها ، ولكنني حاولت منعه ، لأنني
كنت زوجة ..

كتمت حبك في قلبي ، كما فعلت أنت ..
ولكنك عدت تحتل عقلي .. كفارس لأحلامي ..
هل تظن أنني لم أرفع عيني إليك مرّة واحدة كما
تظن ؟ ..

لقد فعلت ذلك عشرات المرّات ، دون أن تشعر أنت ..
كلما رأيت نافذة حجرتك مفتوحة ، كنت أظاهر
بتصنيف شعري ، أمام المرأة ..

وكنت أراك هناك ..
وفي الأسبوع الذي تلا عودتي إلى المنزل ، افتقدتك
كثيراً ..

كانت نافذة حجرتك دائماً مغلقة ..

ثم علمت بنجر إصابتك ..

هل تصدقني لو قلت لك إنني قضيت ليلة كاملة أبكي
من أجلك ؟ ..

كم أردت أن أهرع إليك ، وأركع تحت قدميك
المعلوبتين ، أبللهما بدموع حزني ..

كم تمنيت لو كنت إلى جوارك في محنتك ..
ولكنني كنت زوجة ..

هل تذكر ذلك اليوم ، الذي صفعتني فيه زوجي أمام
النافذة ؟ ..

لقد سمعت صوت صرختك الملهمة يمزج بصراخي ..
هذا هو الشيء الوحيد ، الذي جعلني أحتمل صفعاته ،
وسبابه ..

كنت أجد في مشاركتك لي آلامي سلوى ، انتزعت
من قلبي اليأس ..

في لحظة خاطفة ، رأيت وجهك الشاحب في المرأة ..
رأيت الحب والجزع في عينيك ، فتحملت صفعات
زوجي ..

شعرت - يومئذ - أن حبك يغلفني بغلاف من
الحنان والقوة ..

غلاف تحطم فوقه كل الضربات ..
ولقد رأيتك أيضاً ، وأنت تفحص ذلك المسدس
القديم ، وتحشوه بالرصاص ..

امتلاً قلبي يومها بالذعر ..
كنت أخاف أن تخطئ ..

أصملك القول إنني تصوّرتك ترمع الانتحار ..
مشاعر عجيبة تلك التي اجتاحتني ، عسلما رأيتك
تصوّب مسدسك إلى زوجي وهو يغادر منزلنا ..

مزيج من الخوف ، والذعر ، والفخر ، والسعادة ..
كنت أخاف أن تقتله ، فتقضي بذلك على طهارة
نفسك ..

كان الذعر يتملّكني لجرّد تفكيرك في القتل ::
وكانت نفسي تمتلئ بالفخر والسعادة ، لأن فارس
أحلامي يحاول إنقاذي ، وحمايتي ..

مشاعر عجيبة متناقضة ، اجتاحت كلها نفسي في
لحظة واحدة ::

ثم رأيتك تنزلق من فوق مقعدك المتحرك ..
بكيت لحظات حزناً على ما أصابك ، ثم لم ألبث أن
شعرت بالفرح ..

نعم يا حبيبي .. الفرحة ..
فرحت ، لأنك لن ترتكب هذه الجريمة الشنعاء ..
فقتل النفس - أى نفس - أمر مثير للدعوى والألم -
فرحت ! لأن خطيتك قد فشلت ، وأنتك ستبقى - كما
أنت - مهذباً ، طاهراً ..

أخطأت أيضاً ، حينما تصوّرت أن عجزك لن يثير
في نفسي سوى الشفقة ..

أخطأت يا حبيبي ، فعجزك يثير في نفسي الفخر ..
مثاث هم من يصابون بالعجز ، ولكن قلائل هم من
يواصلون حياتهم من بعده ..

لو أن رجلاً آخر أصابه ما أصابك ، لألقى بقلمه ،
وعاش حياته يائساً ..

أما أنت فقد واصلت صعودك وشهرتك ..
كنت أقرأ كل كلمة تكتبهما في الصحف ، على
الرغم من أنني لم أكن يوماً من هواة الرياضة ..

***** ١٢٠ *****

كنت أقرأ وأشعر بالفخر ..
أشعر بالفخر ؛ لأن فارس أحلامي لم يستسلم ..
لم تهزمه ضربات القلندر ..
لم ينهر أمام الصعاب ..
حقاً كنت أشعر بالفخر ..
ثم كانت معركتي مع زوجي من أجل الطلاق ..
كانت صلابتك هي مثل الأعلى ، وأنا أخوض هذه
المعركة ..

وهذه نقطة أخرى تتفق فيها معاً ..
كلانا كان يكره زوجي ، ويتمنى الخلاص منه ..
ولقد دفعت أنا ثمناً غالياً ، حتى أمكنني ذلك ..
تحرّرت من زوجي ، أو كما قلت أنت : حطمت
قيودي ، ثم انتظرتك ..

كنت أنصوّر أنك ستصارعني بحبك فور ذلك ،
ولكنك لم تفعل ..

تركنتي أعيش جحيم المطلقات ..
وهذا هو خطوك الثالث ..
في كل خطأ من أخطائك كنت تظلمني ..

***** ١٢١ *****

في المرة الأولى ظلمتني ؛ لأنك كنت تظنني سأرفض
الزواج منك ؛ لأنك فقير ..

وفي المرة الثانية ظلمتني ؛ لأنك تصوّرتي إنسانة ،
لا تربطك بها سوى الشفقة ..

وفي المرة الثالثة ظلمتني ، حينما تصوّرت أنك
لا تستحقني ..

لماذا منحت نفسك حق تقرير انفعالاتي ، وآرائي ؟ ..

لماذا لم تحاول أن تسألني ؟ ..

ليتك فعلت ..

أريد أن أطلب منك أيضاً ، ألا تصوّر نفسك
المشغول عن كل ما حدث ..

صحيح أنك لم تتقدم لطلب الزواج مني ، ولكنني
وافقت على (محمد) بملء إرادتي ..

لا تقل ليتني فعلت ..

فهذا قلرنا ..

قدرى أن أتزوج (محمد) ، وأن أتعذب ..

وقدرك أن تصاب بالعجز ..

تري .. هل يحكمنا القدر حقاً يا حبيبي ؟ أم أننا نصنع
قدرنا بأنفسنا ؟ ..

لو أنك أردت رأيي ، فأنا أظن حياتنا مزيجاً من هذا
وذاك ..

إنني أظن أن القدر يحكمنا حقاً ، ولكن بإرادتنا ..
نحن نتعاون به بتراخيها ، ونخاذلها على أن يفرض سيطرته
علينا ..

يقول البعض إن تحدّي القدر « هو في ذاته قدر ..
ولكنني لست أفهم ذلك ، كما أنني لا أميل للأمور
الفلسفية المحضة ..

هل تعلم يا حبيبي ما أكبر خطأ ارتكبته أنت ؟ ..
إنه هذا الخطاب ..

أخطأت ؛ لأنك لم ترسل لي مثله ، قبل زواجي ..
لقد أخطأت في حق ثلاث مرات ، وأنا أطالبك
بالتعويض ..

تعويض مادي ..

هل تعلم ما هو التعويض المادي الذي أطلبه ؟ ..
إنه أنت .

* * ■

حبيبي (نادر) ..

لا يمكنك أن تتصور مدى سعادتي وفرحي ، عندما حضرت أختك (لبنى) إلى منزلنا ، وأخبرتني أنها تحمل لي رسالة منك ..

لا ريب أنها قد لاحظت انفعالي ، ولكنها لم تستطع فهمه ، أو استيعابه ..

كانت سعادتي ، لأنك قررت أخيراً ، القيام بخطوة إيجابية ..

كان فرحي ، لأنك أخيراً ستبشئ حبك .

ولكنني لم أكد أقرأ خطابك ، حتى حزنت ..

حزنت ، لأنك لم تتصور أنني سأقبلك بعجزك ..

من حسن الحظ أنك ذكرت التشابه بينك وبين

(أبي العلاء المعري) ، فأنا أعشق (أبا العلاء) منذ حداثتي ..

أعشقه ، لأنني أراه صورة للصمود وتحدي الأقدار ..

صحيح أن كتاباته تميزت بالتشاؤم ، ولكنه ظل يكتب

حتى آخر لحظة في حياته ..

وأنا أحب الرجال الذين يتميزون بالصلابة ..

ثم إنني قرأت أيضاً قصة (حذار من الشفقة) هذه ،

ولست أجد أي تشابه بينها وبين قصة حياتك ..

صحيح أن بطلان القصة كانت مشلولة ، ولكنها لم تكن

صادقة ، أو مغلصة مع الرجل الذي أحبه ..

لقد خدعته عندما أخفت عنه عجزها ..

ثم ما أدراك أنه لم يكن يقصد ما يعنيه حقاً ، من

أمر المقعدين ؟ ..

ألا يحتمل أنه يقول لها هذا ، ليمدح حيويتها ، وهو

يظنها سليمة معافاة ؟ ..

وحق لو فرضنا أنه كان يقصد هذا حقاً .. فإذا

يعني ؟ ..

إن بطلان قصة (حذار من الشفقة) ، ما هما إلا شخصان

وهيئان ، أنتجهما خيال مؤلف القصة ، وهو يحاول أن

يستلر من عيوننا الدموع بحوارهما ومواقفهما ..

ثم إن هذه القصة ليست قرآناً ، أو إنجيلاً نستشهد به ..

إنها مجرد قصة ..

أما نحن ، فحقيقة ..

وشتان بين الحقيقة والخيال ..

ترى .. هل أقنعك منطقي هذه المرة ؟ ..

هل تعلم أن هذه هي أول رسالة حبٍ أكتبها في حياتي ؟ ..

ولكنني لم أتردد لحظة ، وأنا أكتب لك ..

أي شخص غيرك كان سيظن أنني فتاة جريئة ،

مخاصة وأنا مطلقة ..

ولكنك تختلف ..

أنت إنسان كبير القلب ، متفتح العقل ..

ثم إنك تحبني ..

والحب يا حبيبي شعور جميل رقيق ، يبعث في النفس

قوة وصلابة ..

لقد أرسلت لي رسالتك ، لأنك تحبني ::

أنا أيضاً أرسلت لك خطابي ، لأنني أحبك ..

ولكن رسالتك كانت رسالة حبٍ يائس ..

أما رسالتي فهي مفعمة بالأمل ..

هل تعلم لماذا ؟ ..

لأنني فعلت ما لم تفعله أنت ..

لقد أهملت أنت ذلك الخبر الصغير ، عن فريق الأطباء

المصريين ، الذين نجحوا في التوصل إلى علاج لحالة مماثلة

لحالتك ..

ولكنني لم أهمله ..

لقد جذب هذا الخبر انتباهي بشكل كبير ..

في الصباح التالي مباشرة ، ذهبت إلى المستشفى ، الذي

يضم فريق الأطباء هذا ، وشرحت لهم حالتك ..

هل تصدق أنهم كلهم كانوا يعرفونك ؟ ..

لقد أخبروني في حماس ، أنهم يعجبون جداً بكتابائك ،

ومقالاتك الرياضية ، بل إن أحدهم أقسم أن حالتك بالذات ،

هي التي دفعهم للبحث عن العلاج ::

وأنا أثق في الأطباء المصريين ..

كل مشكلتي كانت في كيفية إقناعك بالاستسلام

لعلاجهم ..

في محو اليأس من نفسك ..

فأنا شخصياً متفائلة ..

أنا واثقة من أنك ستشفى ..
لن يمضي وقت طويل ، حتى تعود لتسير على قدميك
مختالاً كذى قبل ..

ولكننى فى هذه المرة سأكون متعلقة فى ذراعك ..
سأكون أكثر منك فخراً ..
ولكننى لن أتخل عن مقعدك المتحرك أبداً ..

سأختار له أجمل ركن فى عشنا مستقبلاً ..
سأشير إليه أمام أى ضيف يزورنا ، وأقول فى فخر :
— لقد كان هذا مقعد حبيبى ..

سأقولها فى فخر ، لأن هذا المقعد هو — فى نظرى —
رمز لإصرارك وصمودك ..

سأحب هذا المقعد ، وأعنى به ، حتى يظل دائماً
أنيقاً لامعاً ..

سأحبه لأنك كنت تجلس فوقه ، وأنت تكتب لى
أول رسالة حب ..

رسالتك أيضاً سأحتفظ بها دائماً ..

سنقرأها معاً ، وسنحتفل بتاريخ كتابتك لها ..

***** ١٣٨ *****

سيكون هذا عيد حبنا ..

أصارعك القول أيضاً ، أن هذه هى أول رسالة
حب أنلقاها فى حياتى ..

وستكون الأخيرة ..

فأنا لن أقبل منك أى رسائل بعد الآن ..

كل ما تريد أن تقوله ، عليك أن تهمس به فى أذنى
بعد الآن ..

فى منزلنا ..

هل تعلم لماذا رفضت الشاب ، الذى طلب الزواج
منى منذ أيام ؟ ..

لقد فعلت ذلك من أجلك ..

كان هناك هاتف فى أعماقى ، يؤكد لى أننا سنلتقى ..
أراهن أن هذا التفسير لم يخطر ببالك قط ..

فخطابك يا حبيبى يمتلئ بعدم الثقة ..

وأنا لا أحب اليأس ..

لقد أخطأت أيضاً عندما تصورت أن حديثى الأخير ،

مع شقيقى (إيمان) ، كان يحمل نبوات اليأس ..

***** ١٣٩ *****

أخطأت ؛ لأنك لا تعلم الكثير عن طبيعتنا نحن النساء ..
إن التقاليد التي فرضها علينا المجتمع ، نحن النساء ،
تمنعنا دائماً من التصريح بعواطفنا ، ومشاعرنا ؛ لذا
فنحن نلجأ دائماً إلى المناورة ..

وحديثي مع شقيقتي كان مناورة ..
لقد لمحتك في المرأة ، وأنت تجلس أمام النافذة ،
وأردت أن أدفعك إلى اتخاذ خطوة إيجابية ، فتظاهرت
باليأس في حديثي مع (إيمان) ..

إنك طبعاً لم تتصور هذا ..
ولكنني نجحت ..

حديثي هذا هو الذي دفعك إلى اتخاذ تلك الخطوة ..
هو الذي حملك على كتابة خطاب الحب هذا ..
هل رأيت كيف أننا ماهرات ؟ ..

هذا خطوكم دائماً أيها الرجال ..
إنكم تتصورون دائماً ، أنكم أنتم الذين تمسكون دائماً
بكل الخيوط ..

تصوركم هذا هو الذي يؤمن لنا النصر ..

يظل الواحد منكم يخطط ، ويدبر لإقناع فتاة ما
بالزواج منه ، وهو يظن نفسه صياد ماهر ، دون أن يدري
أنه في الحقيقة صيد ..
إنها لعبة قديمة قدم الدهر ..

حتى أمنا (حواء) لم تحرّم منها ، على الرغم من أنها
كانت الأنثى الوحيدة في العالم .. وكان (آدم) هو الرجل
الوحيد ..

لقد دفعته إلى قطف الثمرة ، وهو يظن أنه يتخذ
قراره بنفسه ..

وأورثتنا (حواء) ضعفها الجسدي ، ومهارتها العقلية ..
لا تتصور أنه توجد امرأة واحدة في العالم ، لا تمتلك
هذا النوع من الذكاء ..

الذكاء الاجتماعي ..

راقب حتى الأطفال الصغار ، وستكشف أن الطفلة
أقدر على نيل ما تطلب من الطفل ..
إنها تستغل كونها أنثى ..

راقب الأطفال ، وستعرف أنني على حق ..

هل أحصيت أخطائك يا حبيبي ؟ ..

هل كشفت كم تعذبت بلا طائل ؟ ..

ما رأيك أن نتحدى القدر هذه المرة ؟ ..

عليك أنت اتخاذ القرار ..

ولكن لا تردد ..

كن واثقاً من مشاعري نحوك ..

وإذا راودك بعض الشك ، فعليك أن تخبرني ..

نعم .. إنني أطلبك بإجراء اختبار ..

سأنتظرك غداً في منزلنا ، في السادسة مساءً ..

سأنتظرك مرتدية أجمل أثوابي ..

وسأطلب من والدي أن ينتظرك أيضاً ..

سأخبره أنك تطلب الزواج مني ..

وأنتى موافقة ..

قد يعترض والدي قليلاً ، ولكنه سيوافق ..

أما أمي فهي لن تعترض ..

إنها تعلم أنني أحبك ، وأنتك تحبني ..

وهي إنسانة رائعة ، حينما تعرفها عن قرب ..

كل ما عليك أن تفعله هو أن تأتي إلى منزلنا ،

وتطلب يدي من والدي ..

بعدها أكون لك ..

سأنتظرك ، لأنني أحبك ..

ومستأني : لأنك تحبني ..

لا تتأخر كثيراً يا حبيبي ، يكفيننا ما ضاع من عمرنا ..

إلى أن نلتقي ، لك مني كلمة أخيرة ..

أحبك ..

حييتك إلى الأبد

(لينا)

■ ■ ■

[تمت بحمد الله]



المؤلف



د. نبيل فاروق

السلسلة الوحيدة التي لا يجد الآب أو الأم حرجاً من وجودها بالمنزل

رسالة حب

إنها رسالة يكتبها الحب بحروفه ،
ويخطها (نادر) بقلمه . يبت فيها حبه
إلى (لينا) ، ويصف فيها مشاعره نحوها ..
كيف يكون وقع الرسالة عليها ؟ ..
هل سيخفق لها قلبها ، أو يبقى
لـ (نادر) ذكرى الألم بعد أن
كتب رسالة حب ؟ ..

١٠٠

التمن في مصر

وما يعادل دولاراً أمريكياً في سائر الدول العربية والعالم